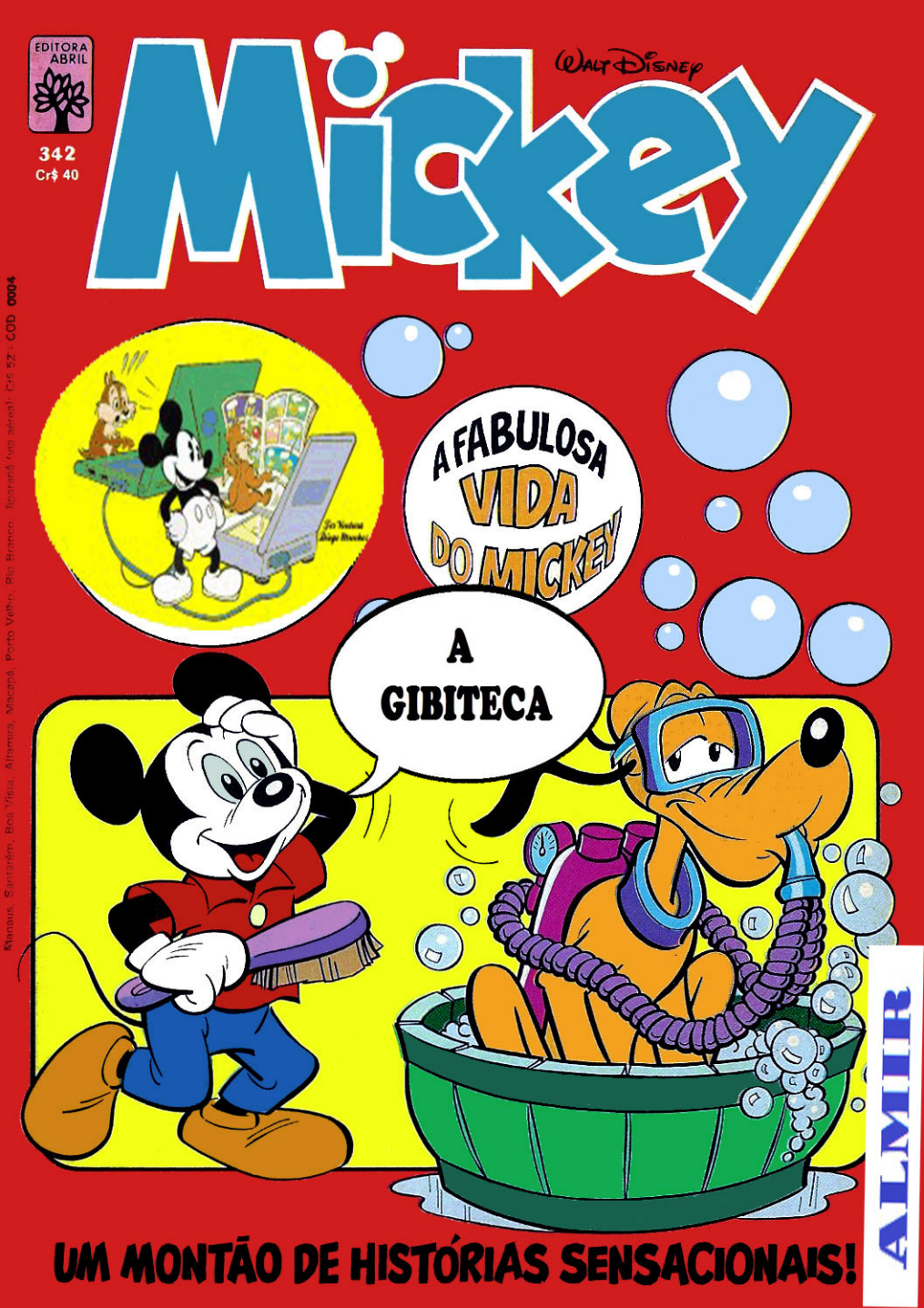
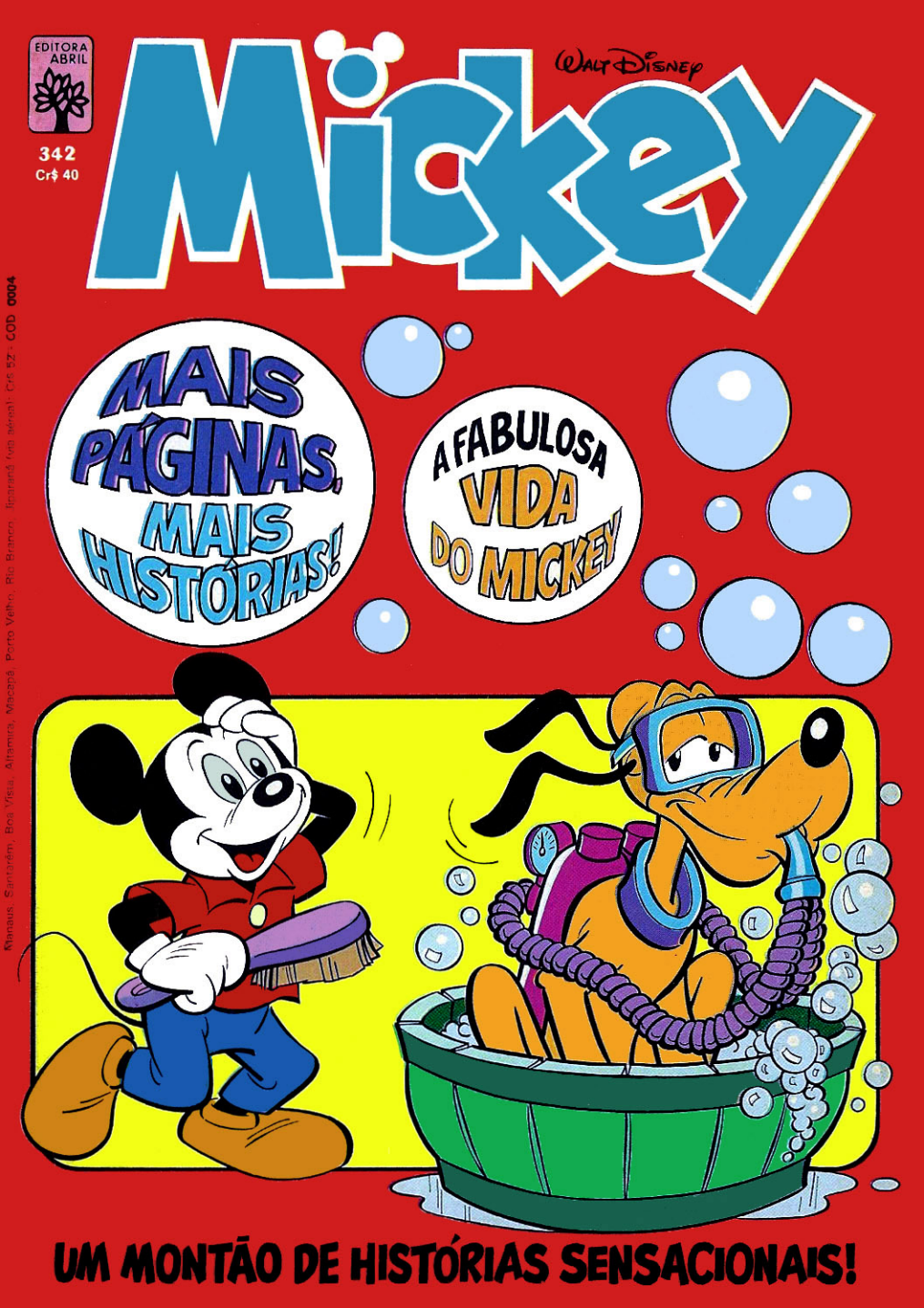
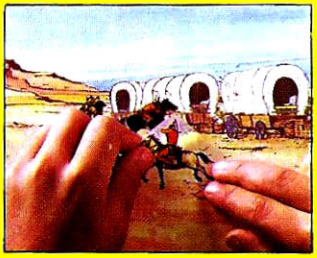

EDITORA ABRIL
342
Cr$ 40
Mickey
WALT DISNEY
A FABULOSA VIDA DO MICKEY
A GIBITECA
ALMIR
UM MONTÃO DE HISTÓRIAS SENSACIONAIS!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Tiparaná (via aérea): Cr$ 52 - COD 0004


EDITORA ABRIL
342
Cr$ 40
Walt Disney
Mickey
MAIS PÁGINAS, MAIS HISTÓRIAS!
A FABULOSA VIDA DO MICKEY
UM MONTÃO DE HISTÓRIAS SENSACIONAIS!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 52 - COD 0004

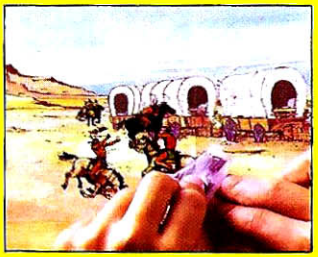
Todo mundo está fazendo as mais incríveis brincadeiras com o transferível mágico da Abril!

Transfer



Transfer tem de tudo: ação, aventura, emoção e traz todos os personagens dos quadrinhos pra você. VEJA COMO É FÁCIL E DIVERTIDO!

É só passar o lápis ou esferográfica sobre a figura... e pronto! O cenário que acompanha Transfer fica completo, todinho feito por você. É isso mesmo! A história vai ficar do jeito que você quer.



As figuras coloridas também se transferem como mágica para o seu caderno, o seu livro ou para o lugar que você quiser.

Transfer: o transferível mágico!
Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

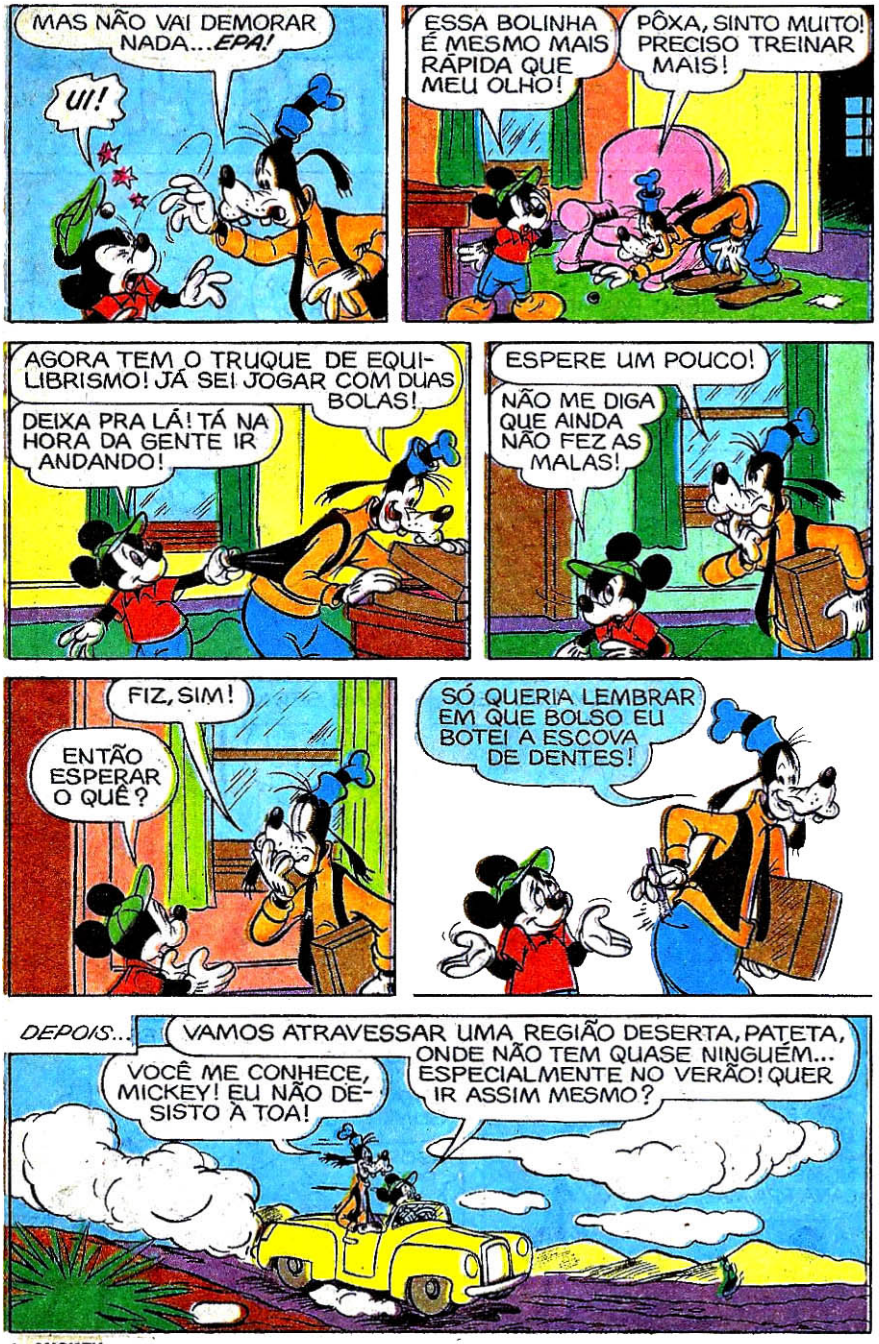
120

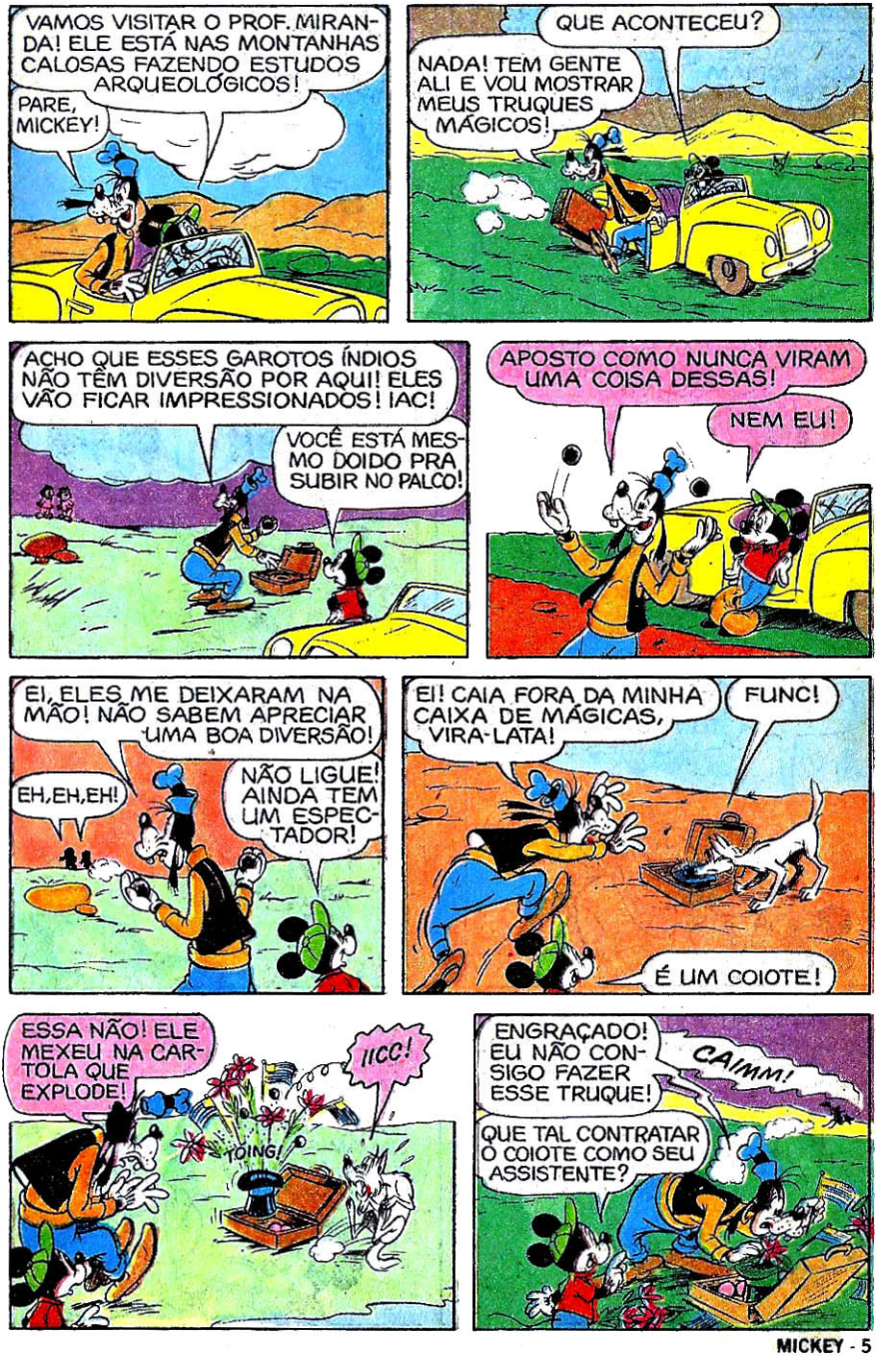
Walt Disney

MICKEY E PATETA

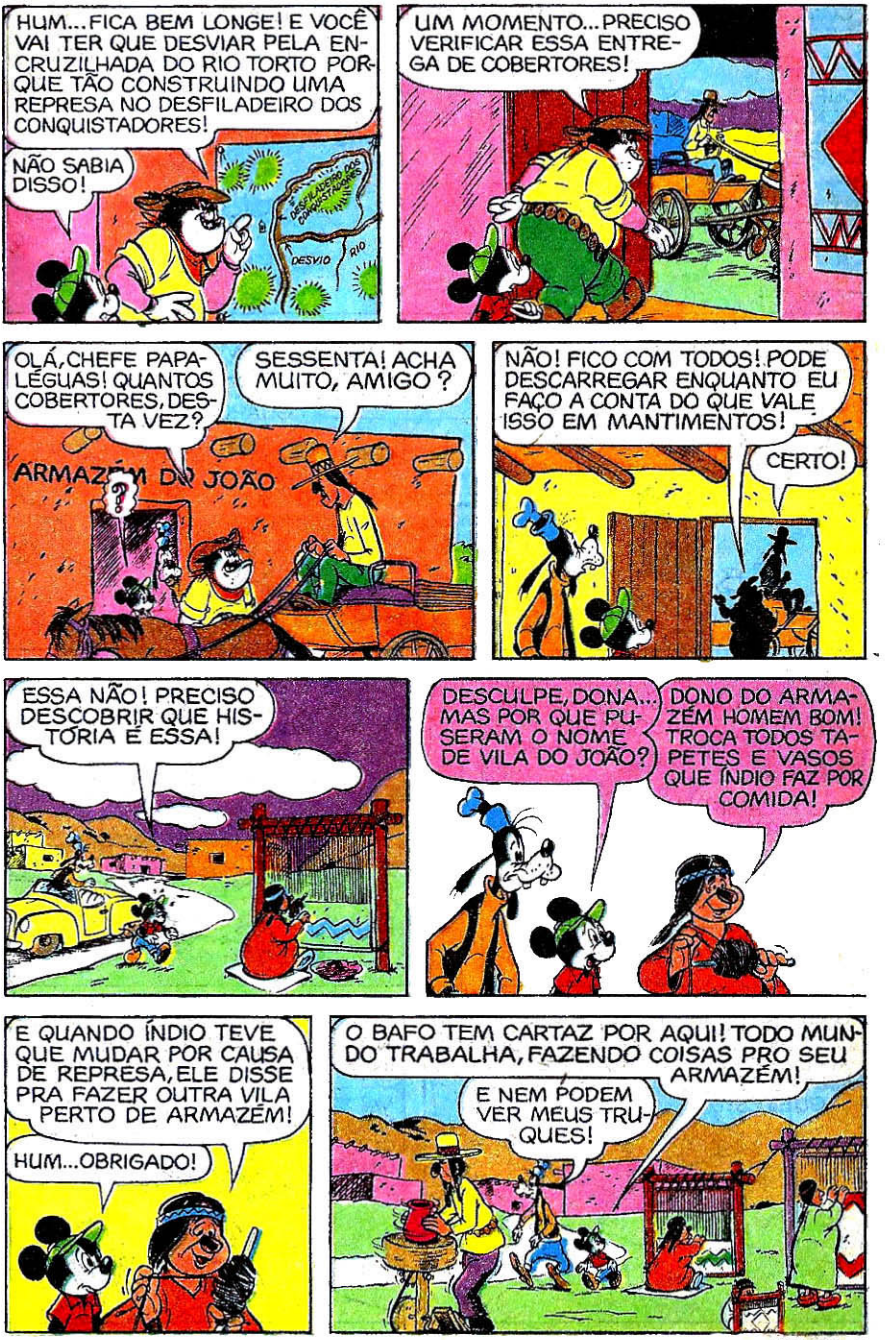
TÚNEL DO TESOURO

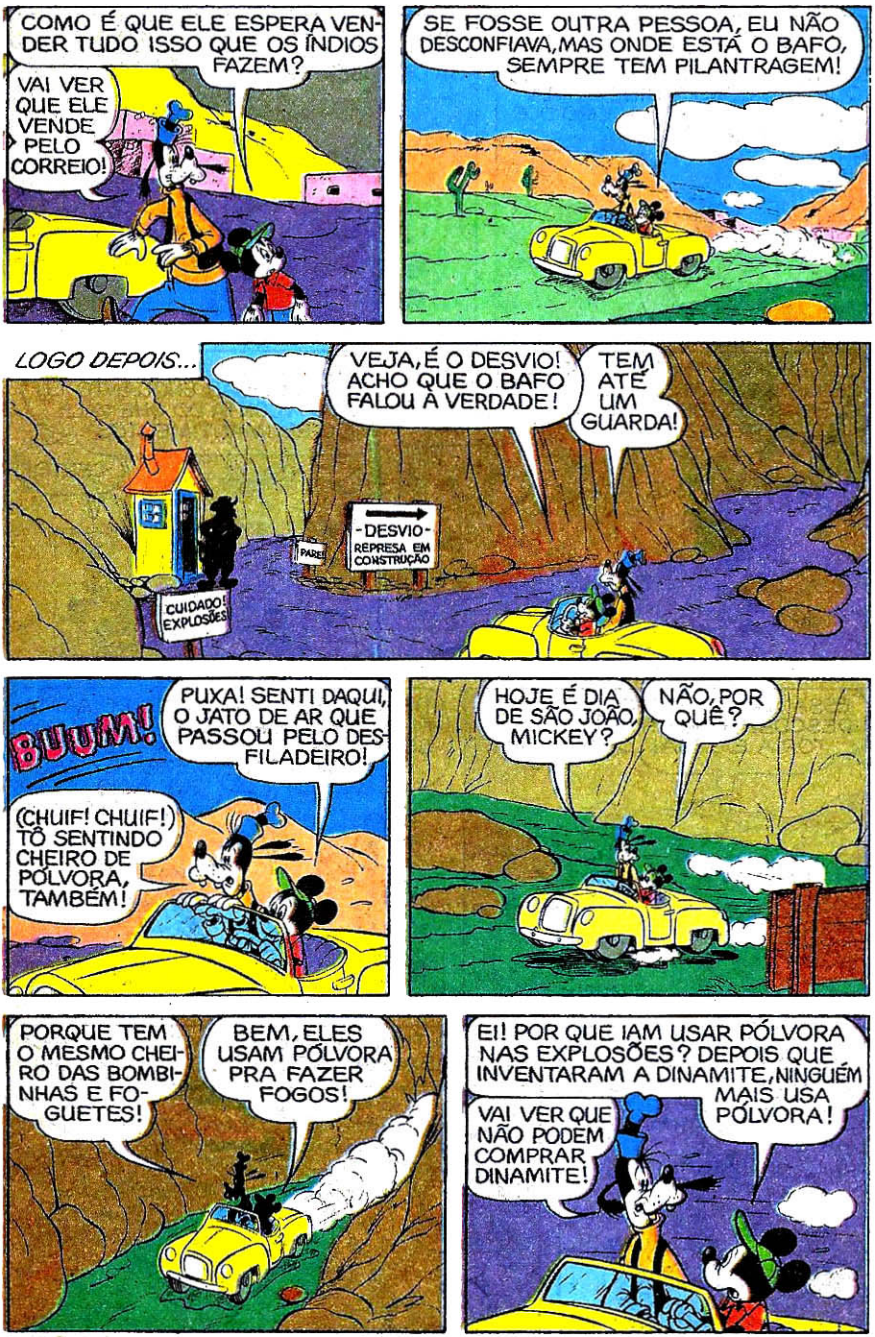
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS


MAS NÃO VAI DEMORAR NADA... EPA!
UI!
ESSA BOLINHA É MESMO MAIS RÁPIDA QUE MEU OLHO!
PÔXA, SINTO MUITO! PRECISO TREINAR MAIS!
AGORA TEM O TRUQUE DE EQUILIBRISMO! JÁ SEI JOGAR COM DUAS BOLAS!
DEIXA PRA LÁ! TÁ NA HORA DA GENTE IR ANDANDO!
ESPERE UM POUCO!
NÃO ME DIGA QUE AINDA NÃO FEZ AS MALAS!
FIZ, SIM!
ENTÃO ESPERAR O QUÊ?
SÓ QUERIA LEMBRAR EM QUE BOLSO EU BOTEI A ESCOVA DE DENTES!
DEPOIS...
VAMOS ATRAVESSAR UMA REGIÃO DESERTA, PATETA, ONDE NÃO TEM QUASE NINGUÉM... ESPECIALMENTE NO VERÃO! QUER IR ASSIM MESMO?
VOCÊ ME CONHECE, MICKEY! EU NÃO DESISTO À TOA!


VAMOS VISITAR O PROF. MIRANDA! ELE ESTÁ NAS MONTANHAS CALOSAS FAZENDO ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS!
PARE, MICKEY!
QUE ACONTECEU?
NADA! TEM GENTE ALI E VOU MOSTRAR MEUS TRUQUES MÁGICOS!
ACHO QUE ESSES GAROTOS ÍNDIOS NÃO TÊM DIVERSÃO POR AQUI! ELES VÃO FICAR IMPRESSIONADOS! IAC!
VOCÊ ESTÁ MESMO DOIDO PRA SUBIR NO PALCO!
APOSTO COMO NUNCA VIRAM UMA COISA DESSAS!
NEM EU!
EI, ELES ME DEIXARAM NA MÃO! NÃO SABEM APRECIAR UMA BOA DIVERSÃO!
EH,EH,EH!
NÃO LIGUE! AINDA TEM UM ESPECTADOR!
EI! CAIA FORA DA MINHA CAIXA DE MÁGICAS, VIRA-LATA!
FUNC!
É UM COIOTE!
ESSA NÃO! ELE MEXEU NA CARTOLA QUE EXPLODE!
IICC!
TOING!
ENGRAÇADO! EU NÃO CONSIGO FAZER ESSE TRUQUE!
CAIMM!
QUE TAL CONTRATAR O COIOTE COMO SEU ASSISTENTE?

LOGO DEPOIS...
EI, VAMOS PARAR E COMPRAR UMAS LEMBRANÇAS?
NÃO ACHEI QUE PODIAM FAZER NEGÓCIOS POR ESTAS BANDAS!
ARMAZÉM DO JOÃO ARTIGOS INDÍGENAS
ESSA NÃO! ATÉ A ALDEIA INDÍGENA TEM O NOME DELE! DEVE SER UM CARA IMPORTANTE!
ASSIM...
É UMA BOA CERÂMICA! O DONO CONHECE DO ASSUNTO!
OBRIGADO PELO ELOGIO!
HEIN? JOÃO BAFO-DE-ONÇA?!
AQUI TODO MUNDO ME CONHECE POR JOÃO!
É VOCÊ O DONO?
ISSO MESMO! UM NEGÓCIO LEGÍTIMO! TÔ AQUI HÁ TRÊS MESES!
MAL DÁ PRA ACREDITAR... HÃ... QUEBREI O SEU VASO! MAS PAGO O PREJUÍZO!
ESQUEÇA ISSO, AMIZADE!
ENTÃO EU VOU COMPRAR ALGUMA COISA!
QUE NADA! TOME! OFERTA DA CASA!
ESTÁ DE FÉRIAS POR AQUI?
ISSO MESMO! VAMOS ATÉ AS MONTANHAS CALOSAS VISITAR UM AMIGO QUE ESTÁ ACAMPADO LÁ!


HUM... FICA BEM LONGE! E VOCÊ VAI TER QUE DESVIAR PELA ENCRUZILHADA DO RIO TORTO PORQUE TÃO CONSTRUINDO UMA REPRESA NO DESFILADEIRO DOS CONQUISTADORES!
NÃO SABIA DISSO!
DESFILADEIRO DOS CONQUISTADORES
DESVIO
RIO
UM MOMENTO... PRECISO VERIFICAR ESSA ENTREGA DE COBERTORES!
OLÁ, CHEFE PAPALÉGUAS! QUANTOS COBERTORES, DESTA VEZ?
SESSENTA! ACHA MUITO, AMIGO?
ARMAZÉM DO JOÃO
?
NÃO! FICO COM TODOS! PODE DESCARREGAR ENQUANTO EU FAÇO A CONTA DO QUE VALE ISSO EM MANTIMENTOS!
CERTO!
ESSA NÃO! PRECISO DESCOBRIR QUE HISTÓRIA É ESSA!
DESCULPE, DONA... MAS POR QUE PUSERAM O NOME DE VILA DO JOÃO?
DONO DO ARMAZÉM HOMEM BOM! TROCA TODOS TAPETES E VASOS QUE ÍNDIO FAZ POR COMIDA!
E QUANDO ÍNDIO TEVE QUE MUDAR POR CAUSA DE REPRESA, ELE DISSE PRA FAZER OUTRA VILA PERTO DE ARMAZÉM!
HUM... OBRIGADO!
O BAFO TEM CARTAZ POR AQUI! TODO MUNDO TRABALHA, FAZENDO COISAS PRO SEU ARMAZÉM!
E NEM PODEM VER MEUS TRUQUES!

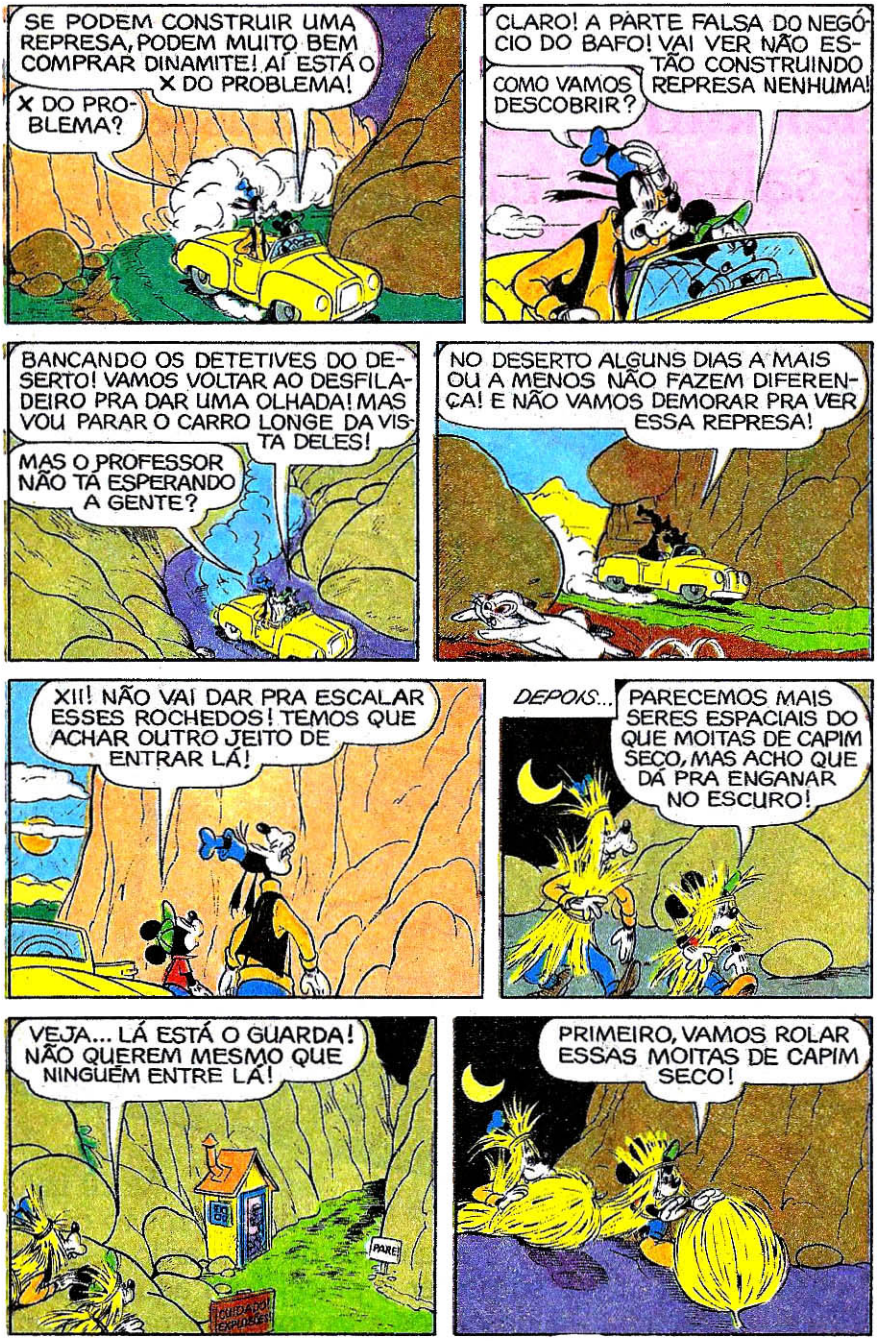

COMO É QUE ELE ESPERA VENDER TUDO ISSO QUE OS ÍNDIOS FAZEM?
VAI VER QUE ELE VENDE PELO CORREIO!
SE FOSSE OUTRA PESSOA, EU NÃO DESCONFIAVA, MAS ONDE ESTÁ O BAFO, SEMPRE TEM PILANTRAGEM!
LOGO DEPOIS...
VEJA, É O DESVIO! ACHO QUE O BAFO FALOU À VERDADE!
TEM ATÉ UM GUARDA!
CUIDADO! EXPLOSÕES
PARE
-DESVIO-
REPRESA EM CONSTRUÇÃO
BUUM!
PUXA! SENTI DAQUI, O JATO DE AR QUE PASSOU PELO DESFILADEIRO!
(CHUIF! CHUIF!) TÔ SENTINDO CHEIRO DE PÓLVORA, TAMBÉM!
HOJE É DIA DE SÃO JOÃO, MICKEY?
NÃO, POR QUÊ?
PORQUE TEM O MESMO CHEIRO DAS BOMBINHAS E FOGUETES!
BEM, ELES USAM PÓLVORA PRA FAZER FOGOS!
EI! POR QUE IAM USAR PÓLVORA NAS EXPLOSÕES? DEPOIS QUE INVENTARAM A DINAMITE, NINGUÉM MAIS USA PÓLVORA!
VAI VER QUE NÃO PODEM COMPRAR DINAMITE!

URGENTE! Bernardo e Bianca chamam você para missão de salvamento!

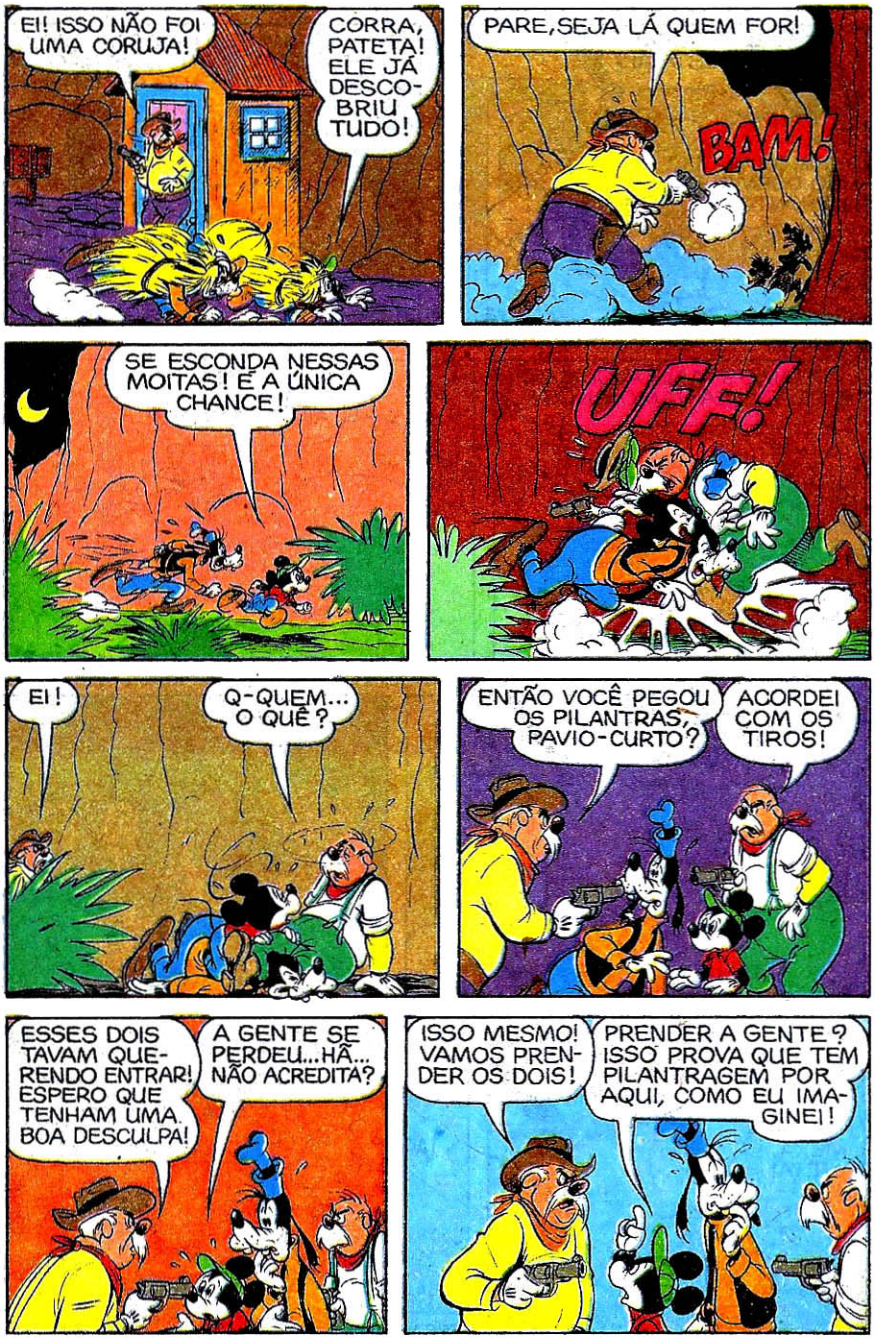
EDITORA ABRIL

Já nas bancas

Você vai se divertir muito com as aventuras de Bernardo e Bianca! É só passar o pincel com água sobre os desenhos e as cores aparecem como num passe de mágica!


SE PODEM CONSTRUIR UMA REPRESA, PODEM MUITO BEM COMPRAR DINAMITE! AÍ ESTÁ O X DO PROBLEMA!
X DO PROBLEMA?
CLARO! A PARTE FALSA DO NEGÓCIO DO BAFO! VAI VER NÃO ESTÃO CONSTRUINDO REPRESA NENHUMA!
COMO VAMOS DESCOBRIR?
BANCANDO OS DETETIVES DO DESERTO! VAMOS VOLTAR AO DESFILADEIRO PRA DAR UMA OLHADA! MAS VOU PARAR O CARRO LONGE DA VISTA DELES!
MAS O PROFESSOR NÃO TÁ ESPERANDO A GENTE?
NO DESERTO ALGUNS DIAS A MAIS OU A MENOS NÃO FAZEM DIFERENÇA! E NÃO VAMOS DEMORAR PRA VER ESSA REPRESA!
XII! NÃO VAI DAR PRA ESCALAR ESSES ROCHEDOS! TEMOS QUE ACHAR OUTRO JEITO DE ENTRAR LÁ!
DEPOIS...
PARECEMOS MAIS SERES ESPACIAIS DO QUE MOITAS DE CAPIM SECO, MAS ACHO QUE DÁ PRA ENGANAR NO ESCURO!
VEJA... LÁ ESTÁ O GUARDA! NÃO QUEREM MESMO QUE NINGUÉM ENTRE LÁ!
PARE
CUIDADO! EXPLOSIVOS!
PRIMEIRO, VAMOS ROLAR ESSAS MOITAS DE CAPIM SECO!

QUEM ESTÁ AÍ?
PUXA, O CARA NÃO DORME NO PONTO!
BAH! CAPIM SECO SOPRADO PELO VENTO! E HOJE ATÉ QUE NÃO TEM TANTO VENTO ASSIM!
JOGAMOS MAIS ALGUMAS, E DEPOIS LÁ VAMOS NÓS!
QUEM ESTÁ AÍ? DROGA! OUTRO ALARME FALSO!
UFA! TOMARA QUE O PATETA NÃO FAÇA BARULHO!
UHH!
UH, UH, UH!
BOLAS! QUANDO NÃO É CAPIM, SÃO CORUJAS!
NÃO SE MEXA, PATETA!
FORA! VÁ AMOLAR OUTRO!
¡AUU!
BAM!
ESSA NÃO!


EI! ISSO NÃO FOI UMA CORUJA!
CORRA, PATETA! ELE JÁ DESCOBRIU TUDO!
PARE, SEJA LÁ QUEM FOR!
BAM!
SE ESCONDA NESSAS MOITAS! É A ÚNICA CHANCE!
UFF!
EI!
Q-QUEM... O QUÊ?
ENTÃO VOCÊ PEGOU OS PILANTRAS, PAVIO-CURTO?
ACORDEI COM OS TIROS!
ESSES DOIS TAVAM QUERENDO ENTRAR! ESPERO QUE TENHAM UMA BOA DESCULPA!
A GENTE SE PERDEU... HÃ... NÃO ACREDITA?
ISSO MESMO! VAMOS PRENDER OS DOIS!
PRENDER A GENTE? ISSO PROVA QUE TEM PILANTRAGEM POR AQUI, COMO EU IMAGINEI!

ENTÃO ESTAVAM ESPIONANDO, HEIN? DESÇAM ESSA ESCADA! VÃO FICAR NESSE ABRIGO INDÍGENA!
DE MANHÃ...
PODEM SUBIR! VOCÊS TÊM VISITA!
CLUNC!
BOM DIA, RATO! DORMIU BEM?
O QUE É QUE VOCÊ ACHA?
NÃO PARECE SURPRESO DE ME VER AQUI!
NEM UM POUCO! MAS QUE PILANTRAGEM ESTÁ APRONTANDO AQUI?
ISSO É JEITO DE FALAR COM UM HONESTO COMERCIANTE QUE TÁ TENTANDO AJUDAR OS ÍNDIOS?
TENTANDO TIRAR TUDO QUE ELES TÊM, ISSO SIM!
ORA, QUE É ISSO? PAVIO-CURTO, PODE DAR COMIDA PRA ELES, E DEPOIS PONHA OS DOIS PRA TRABALHAR! PRECISO VOLTAR AO ARMAZÉM!
FALOU!
MAIS TARDE...
PEGUEM AS PÁS E AJUDEM O CARA QUE TÁ LÁ DENTRO!
QUEM É ELE?
O BAFO DISSE QUE VOCÊ CONHECE... UM TAL PROF. MIRANDA!
O PROF. MIRANDA?

ALGUÉM DISSE MEU NOME? MICKEY! O QUE FAZ AQUI?

PROFESSOR! PENSEI QUE ESTAVA NAS MONTANHAS CALOSAS, PROCURANDO VESTÍGIOS DOS CONQUISTADORES PERDIDOS!
EU ESTIVE LÁ E ACHEI O QUE PROCURAVA! E ENTÃO APARECEU O BAFO!

ENCONTREI OS RESTOS DE UMA EXPEDIÇÃO NUMA CAVERNA, ONDE TINHAM SE REFUGIADO DOS ÍNDIOS! ENTRE OS OBJETOS, ACHEI UM PERGAMINHO DIZENDO QUE DUZENTOS QUILOS DE OURO TINHAM SIDO ESCONDIDOS NUM TÚNEL!
NESSE TÚNEL?

ISSO MESMO! QUANDO O BAFO SOUBE DO OURO, ELE INVENTOU A FALSA REPRESA PARA TIRAR OS ÍNDIOS DO DESFILADEIRO E ABRIU O ARMAZÉM PARA DISFARÇAR!
E AS EXPLOSÕES?
!

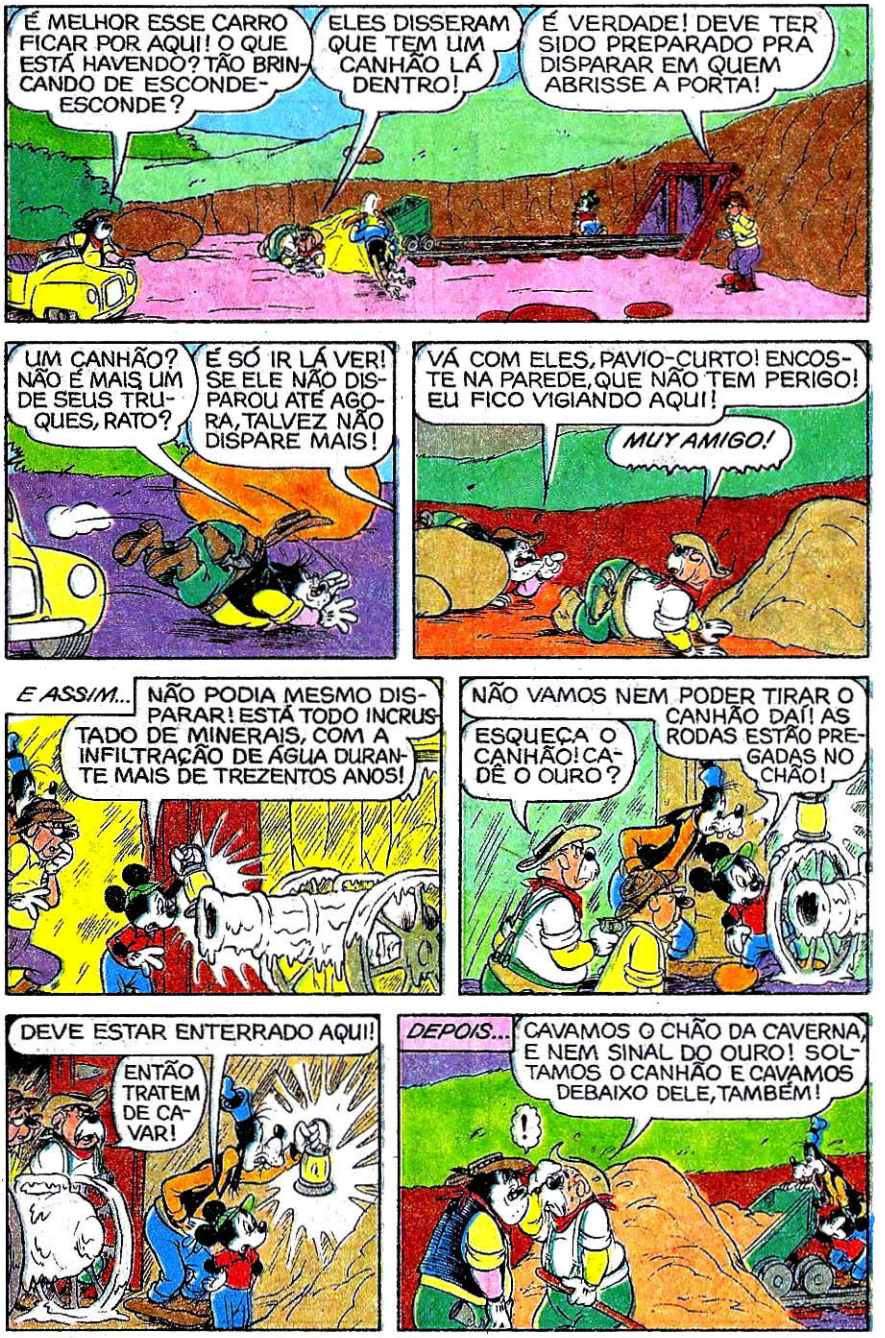
EXPLODEM UMA LATA DE PÓLVORA DE VEZ EM QUANDO, PRA FINGIR QUE ESTÃO TRABALHANDO!
EI! CHEGA DE CONVERSA E COMECEM A TRABALHAR!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
SERÁ QUE É ESTE TÚNEL MESMO?
É! ENCONTREI FERRAMENTAS ANTIGAS E OUTROS OBJETOS! DEVEMOS ESTAR PERTO!

EPA! UM SOM OCO! DEVE SER A PORTA DE MADEIRA DA SALA DO TESOURO NO FIM DO TÚNEL!
CHUNC!

VAMOS TIRAR A TERRA!
PUXA, NÃO SEI POR QUE ESTOU TÃO NERVOSO ASSIM! NÃO VAMOS FICAR COM NADA DESSE OURO!

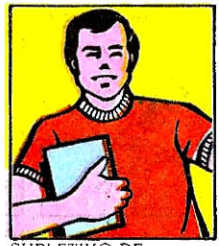
MOMENTOS DEPOIS...
AÍ ESTÁ ELA! UMA PORTA VELHA COM A INSCRIÇÃO "EMPURRE" EM ESPANHOL... BEM, LÁ VAI!
EMPUJE
PARECE QUE ESTOU OUVINDO UM TAMBOR BATENDO AO LONGE!
É O MEU CORAÇÃO!
TUM! TUM! TUM!
CREEEC!
MINHA NOSSA!
UM CANHÃO!
IAAUU!
VOU DAR O FORA! PODE SER UMA ARMADILHA!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VAMOS VIRAR PICADINHO!
UFF!
TEM UM CANHÃO LÁ DENTRO, APONTADO PRA CÁ!
UM CANHÃO? TODO MUNDO PRO ABRIGO SUBTERRÂNEO! VOU CHAMAR O BAFO!
NÃO PRECISA! AÍ VEM ELE... NO MEU CARRO!


É MELHOR ESSE CARRO FICAR POR AQUI! O QUE ESTÁ HAVENDO? TÃO BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE?
ELES DISSERAM QUE TEM UM CANHÃO LÁ DENTRO!
É VERDADE! DEVE TER SIDO PREPARADO PRA DISPARAR EM QUEM ABRISSE A PORTA!
UM CANHÃO? NÃO É MAIS UM DE SEUS TRUQUES, RATO?
É SÓ IR LÁ VER! SE ELE NÃO DISPAROU ATÉ AGORA, TALVEZ NÃO DISPARE MAIS!
VÁ COM ELES, PAVIO-CURTO! ENCOSTE NA PAREDE, QUE NÃO TEM PERIGO! EU FICO VIGIANDO AQUI!
MUY AMIGO!
E ASSIM...
NÃO PODIA MESMO DISPARAR! ESTÁ TODO INCRUSTADO DE MINERAIS, COM A INFILTRAÇÃO DE ÁGUA DURANTE MAIS DE TREZENTOS ANOS!
NÃO VAMOS NEM PODER TIRAR O CANHÃO DAÍ! AS RODAS ESTÃO PREGADAS NO CHÃO!
ESQUEÇA O CANHÃO! CADÊ O OURO?
DEVE ESTAR ENTERRADO AQUI!
ENTÃO TRATEM DE CAVAR!
DEPOIS...
CAVAMOS O CHÃO DA CAVERNA, E NEM SINAL DO OURO! SOLTAMOS O CANHÃO E CAVAMOS DEBAIXO DELE, TAMBÉM!

ESCOLHA O CURSO QUE VOCÊ QUER FAZER E NÃO PERCA MAIS TEMPO. MANDE O CUPOM.

RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS



SUPLETIVO DE 1º GRAU

MONTAGENS DE RÁDIO

ELETRICIDADE

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E CAIXA

Ou estes outros cursos: Auxiliar de Administração de Empresas; Contabilidade Prática; Mecânica Geral; Inglês; Português; Secretariado Moderno; Supletivo de 2º grau;

AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CORTE E COSTURA

Desenho de Mecânica; Refrigeração e Ar Condicionado; Bordado, Tricô e Crochê; Desenho Arquitetônico; Matemática Moderna; Torneiro Mecânico.

ESCREVA EM LETRA DE FÔRMA

IUB **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058
São Paulo - CEP 01000.

Senhor Diretor: peço enviar-me, GRÁTIS, folheto completo sobre o Curso de .....

..... por correspondência.

(indicar o curso desejado).

NOME .....

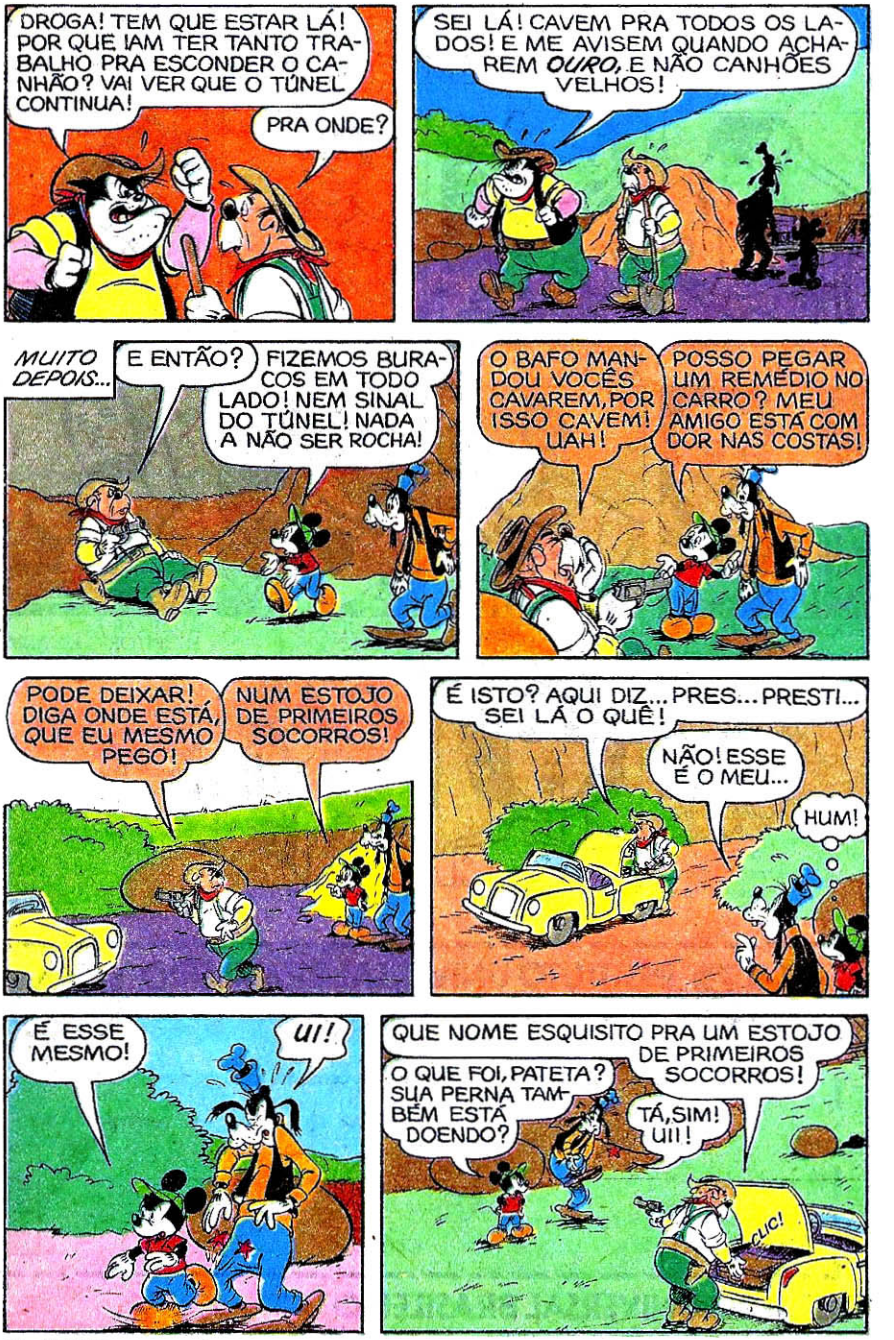
RUA ..... Nº .....

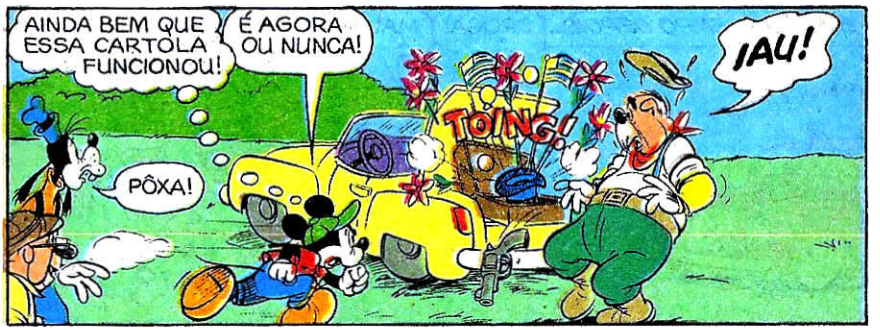
CIDADE ..... CEP ..... ESTADO .....

7174

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 São Paulo - CEP 01000.


DROGA! TEM QUE ESTAR LÁ! POR QUE IAM TER TANTO TRABALHO PRA ESCONDER O CANHÃO? VAI VER QUE O TÚNEL CONTINUA!
PRA ONDE?
SEI LÁ! CAVEM PRA TODOS OS LADOS! E ME AVISEM QUANDO ACHAREM OURO, E NÃO CANHÕES VELHOS!
MUITO DEPOIS...
E ENTÃO?
FIZEMOS BURACOS EM TODO LADO! NEM SINAL DO TÚNEL! NADA A NÃO SER ROCHA!
O BAFO MANDOU VOCÊS CAVAREM, POR ISSO CAVEM! UAH!
POSSO PEGAR UM REMÉDIO NO CARRO? MEU AMIGO ESTÁ COM DOR NAS COSTAS!
PODE DEIXAR! DIGA ONDE ESTÁ, QUE EU MESMO PEGO!
NUM ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!
É ISTO? AQUI DIZ... PRES... PRESTI... SEI LÁ O QUÊ!
NÃO! ESSE É O MEU...
HUM!
É ESSE MESMO!
UI!
QUE NOME ESQUISITO PRA UM ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!
O QUE FOI, PATETA? SUA PERNA TAMBÉM ESTÁ DOENDO?
TÁ, SIM! UI!
CLIC!


AINDA BEM QUE ESSA CARTOLA FUNCIONOU!
É AGORA OU NUNCA!
PÔXA!
TOING!
IAU!

POSSO FICAR COM DOR DE CABEÇA DEPOIS, MAS ELE VAI TER UMA BELA DOR DE ESTÔMAGO!
UFF!

PRA CIMA DELE, AMIGOS!
EI!

BOM TRABALHO! AGORA SÓ FALTA UM! VAMOS PÔR ESSE NO ABRIGO E PEGAR O OUTRO NO PORTÃO!
DESISTE? QUER BRIGAR?
NÃO, NÃO!

LOGO DEPOIS...
DROGA! EU AVISEI O BAFO QUE O PLANO ERA PERIGOSO!
O SEU AMIGO NO BURACO VAI CONCORDAR COM VOCÊ!

DESÇA!
E O BAFO? NÃO VAI SER FÁCIL PEGAR ELE!
NADA DISSO! SÓ VOU PASSAR POR ELE QUANDO FOR BUSCAR O DELEGADO DA VILA DO CACTO!

E ASSIM...
OLÁ, BAFO! COMO VÃO OS NEGÓCIOS?
ARMAZÉM DO JOÃ
VRUM!
CRÁS!

E ALGUM TEMPO DEPOIS...
DROGA!
MALDIÇÃO!
É MELHOR NÃO PÔR ESSES DOIS NA MESMA CELA COM O BAFO!
JÁ PRENDEU O PILANTRA?

AINDA NÃO, MAS NÃO VAI DEMORAR! ELE FUGIU PRAS MONTANHAS CALOSAS, E UMA INUNDAÇÃO REPENTINA DERRUBOU A PONTE DO RIO TORTO!

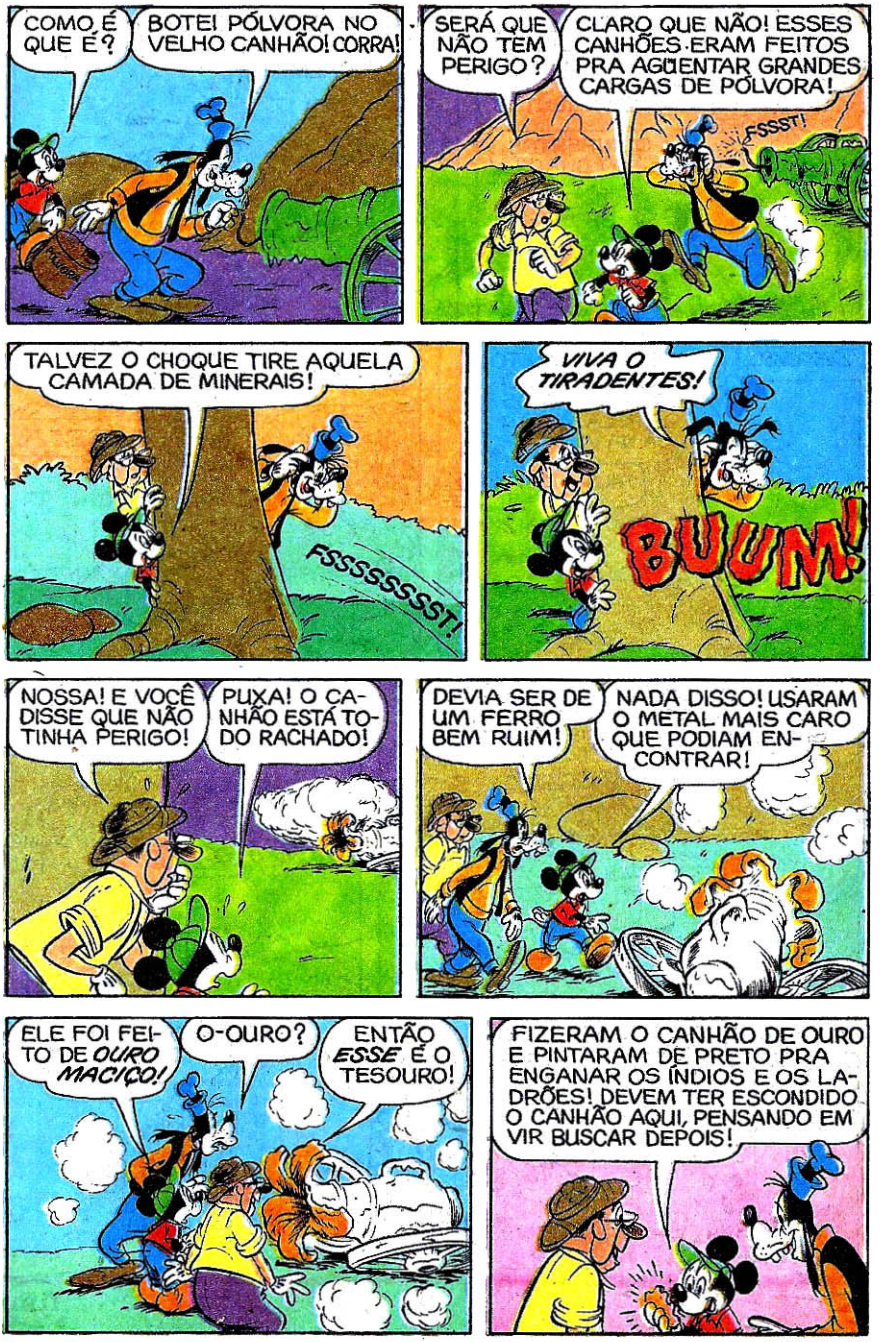
BEM, AGORA É MELHOR VOLTAR PRA CASA! O BAFO ROUBOU TODO MEU EQUIPAMENTO, DINHEIRO E OS OBJETOS VALIOSOS QUE PODIAM PAGAR AS DESPESAS!
QUEM SABE O CANHÃO TEM ALGUM VALOR?!

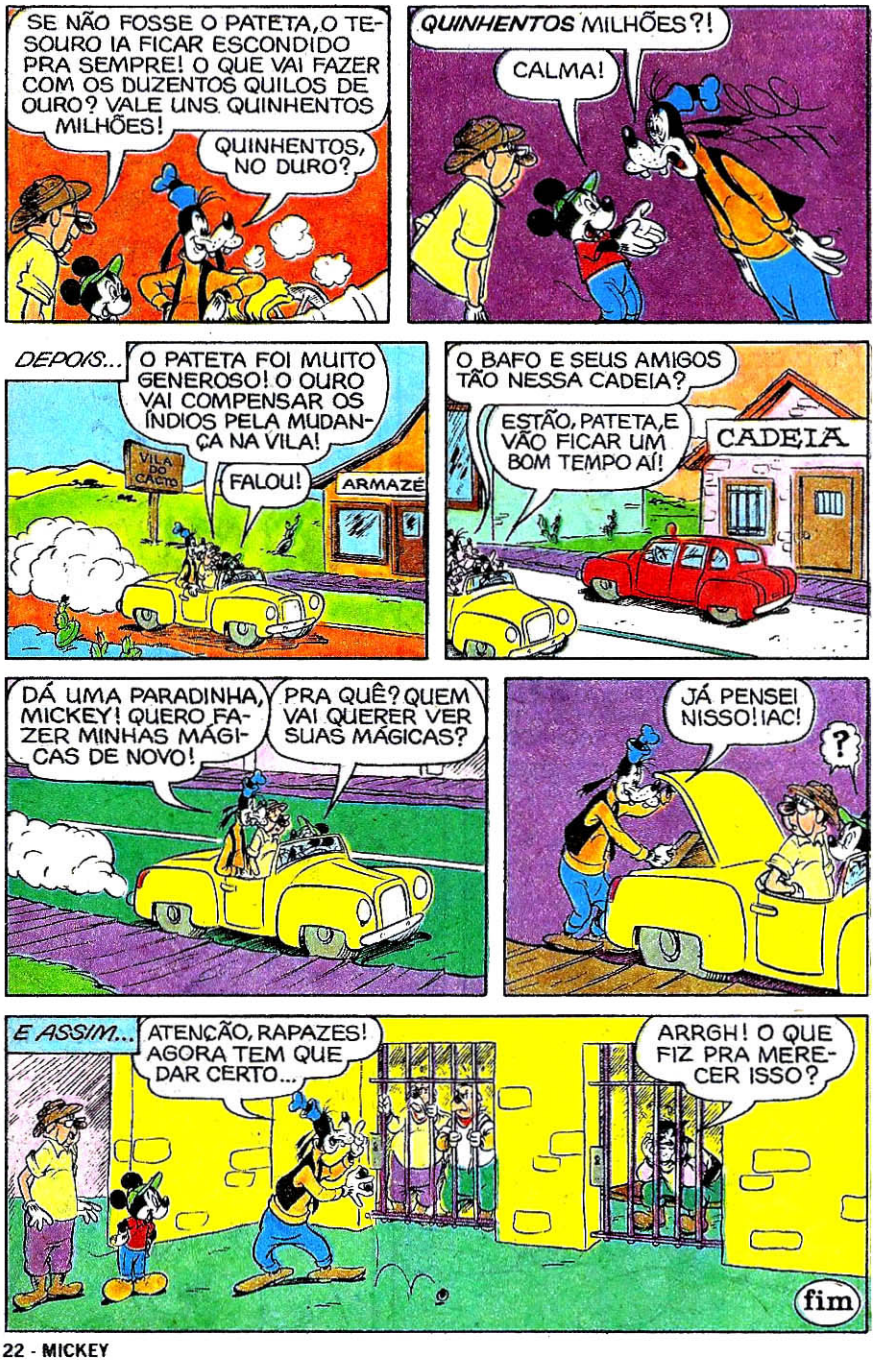
TALVEZ UNS VINTE MIL, PRA ALGUM COLECIONADOR... MAS NÃO VALE MUITO, INCRUSTADO DE MINERAIS ASSIM! OS ÍNDIOS QUE FIQUEM COM ELE!
QUE DIA É HOJE, MICKEY?

VINTE E UM DE ABRIL!
BOM FERIADO PRA VOCÊ!
OBRIGADO!

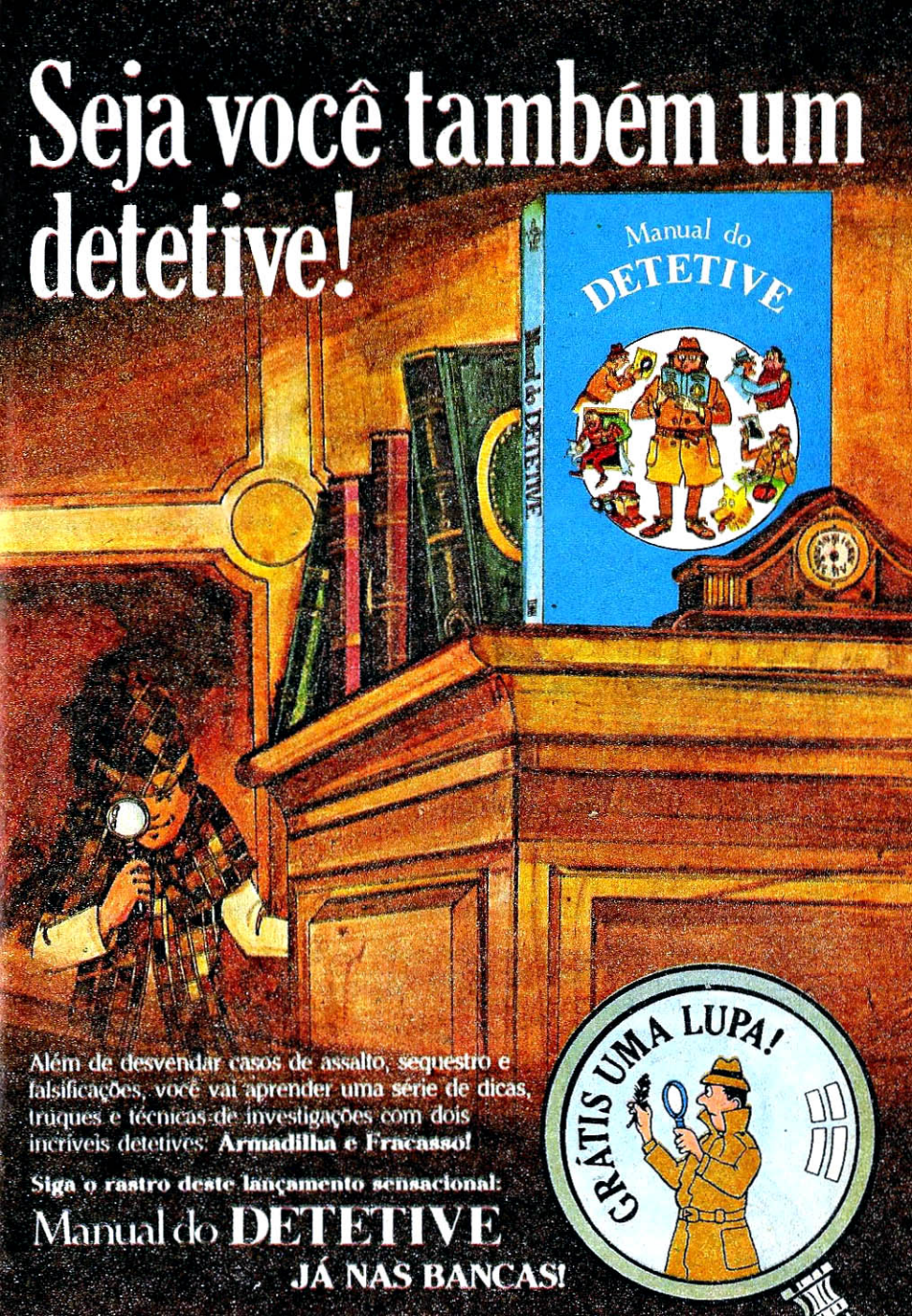
ASSIM QUE O PATETA GUARDAR TODAS ESSAS COISAS DE MÁGICO, A GENTE PODE PARTIR!
AONDE ELE FOI?

EI, PATETA! O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOU FESTEJAR O DIA DE TIRADENTES!


COMO É QUE É?
BOTE! PÓLVORA NO VELHO CANHÃO! CORRA!
SERÁ QUE NÃO TEM PERIGO?
CLARO QUE NÃO! ESSES CANHÕES ERAM FEITOS PRA AGUENTAR GRANDES CARGAS DE PÓLVORA!
FSSST!
TALVEZ O CHOQUE TIRE AQUELA CAMADA DE MINERAIS!
FSSSSSSST!
VIVA O TIRADENTES!
BUUM!
NOSSA! E VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA PERIGO!
PUXA! O CANHÃO ESTÁ TODO RACHADO!
DEVIA SER DE UM FERRO BEM RUIM!
NADA DISSO! USARAM O METAL MAIS CARO QUE PODIAM ENCONTRAR!
ELE FOI FEITO DE OURO MACIÇO!
O-OURO?
ENTÃO ESSE É O TESOURO!
FIZERAM O CANHÃO DE OURO E PINTARAM DE PRETO PRA ENGANAR OS ÍNDIOS E OS LADRÕES! DEVEM TER ESCONDIDO O CANHÃO AQUI, PENSANDO EM VIR BUSCAR DEPOIS!


SE NÃO FOSSE O PATETA, O TESOURO IA FICAR ESCONDIDO PRA SEMPRE! O QUE VAI FAZER COM OS DUZENTOS QUILOS DE OURO? VALE UNS QUINHENTOS MILHÕES!
QUINHENTOS, NO DURO?
QUINHENTOS MILHÕES?!
CALMA!
DEPOIS...
O PATETA FOI MUITO GENEROSO! O OURO VAI COMPENSAR OS ÍNDIOS PELA MUDANÇA NA VILA!
VILA DO CACTO
FALOU!
ARMAZÉ
O BAFO E SEUS AMIGOS TÃO NESSA CADEIA?
ESTÃO, PATETA, E VÃO FICAR UM BOM TEMPO AÍ!
CADEIA
DÁ UMA PARADINHA, MICKEY! QUERO FAZER MINHAS MÁGICAS DE NOVO!
PRA QUÊ? QUEM VAI QUERER VER SUAS MÁGICAS?
JÁ PENSEI NISSO! IAC!
?
E ASSIM...
ATENÇÃO, RAPAZES! AGORA TEM QUE DAR CERTO...
ARRGH! O QUE FIZ PRA MERECER ISSO?
fim

Seja você também um detetive!



Além de desvendar casos de assalto, sequestro e falsificações, você vai aprender uma série de dicas, truques e técnicas de investigações com dois incríveis detetives: **Armadilha e Fracasso!**

Siga o rastro deste lançamento sensacional:

Manual do **DETETIVE**

JÁ NAS BANCAS!

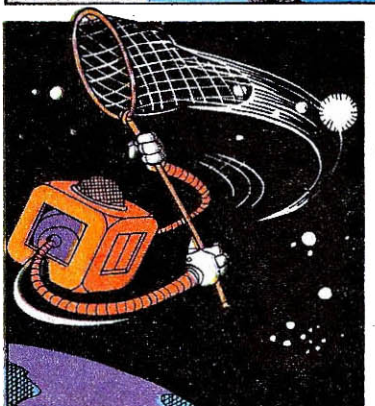
WALT DISNEY

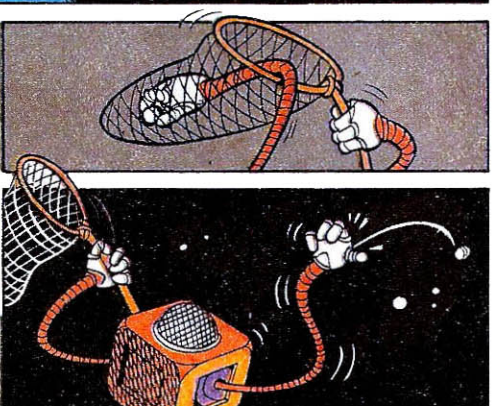
PROF. PARDAL em

SAI DE BAIXO!

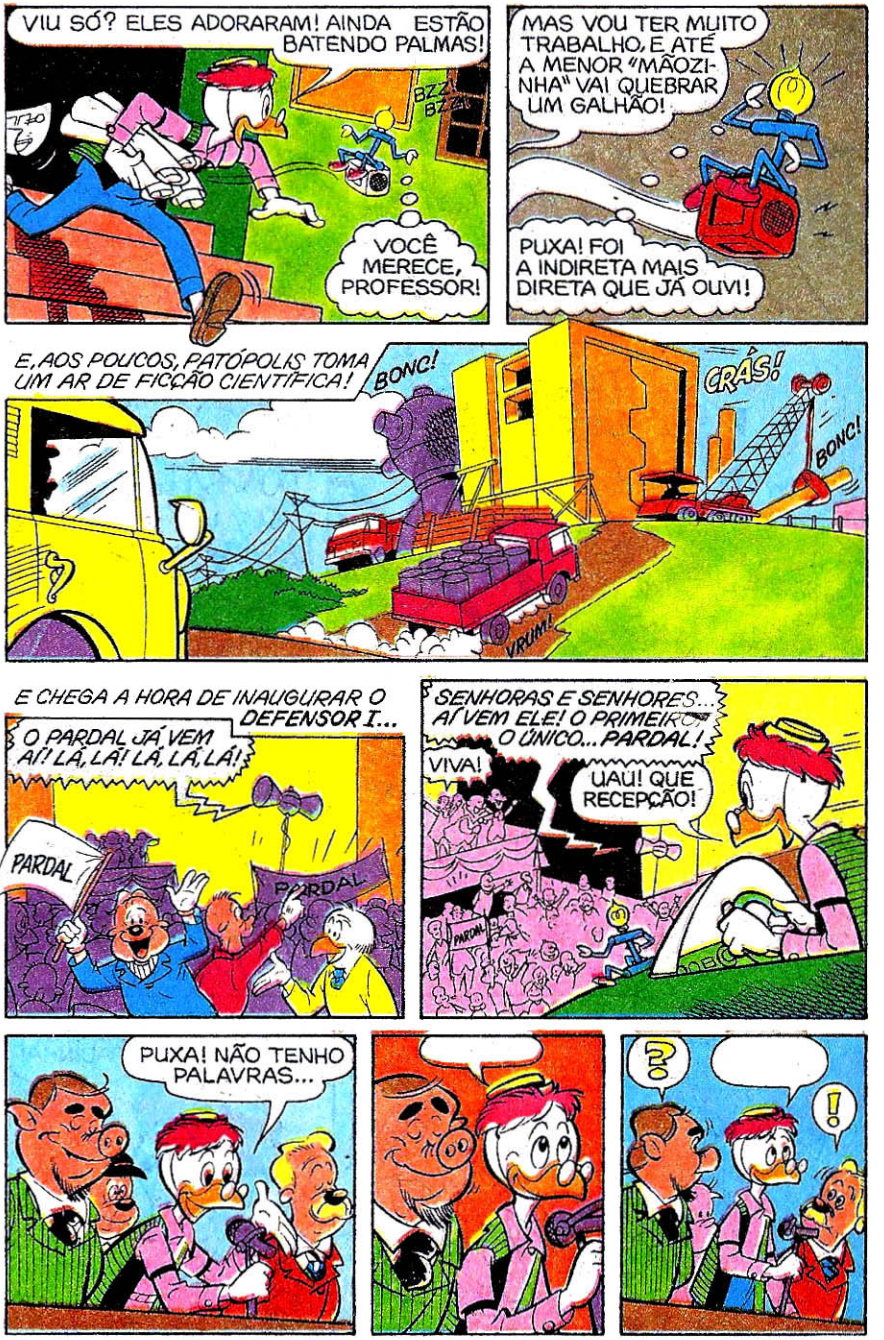
PATÓPOLIS TEM SIDO CONSTANTEMENTE ATINGIDA POR METEOROS E OUTROS DETRITOS ESPACIAIS! PARA EVITAR ESSE PERIGO, A LIGA PARA DEFESA DA TERRA RESOLVEU CRIAR UM PROJETO ANTIMETEOROS...

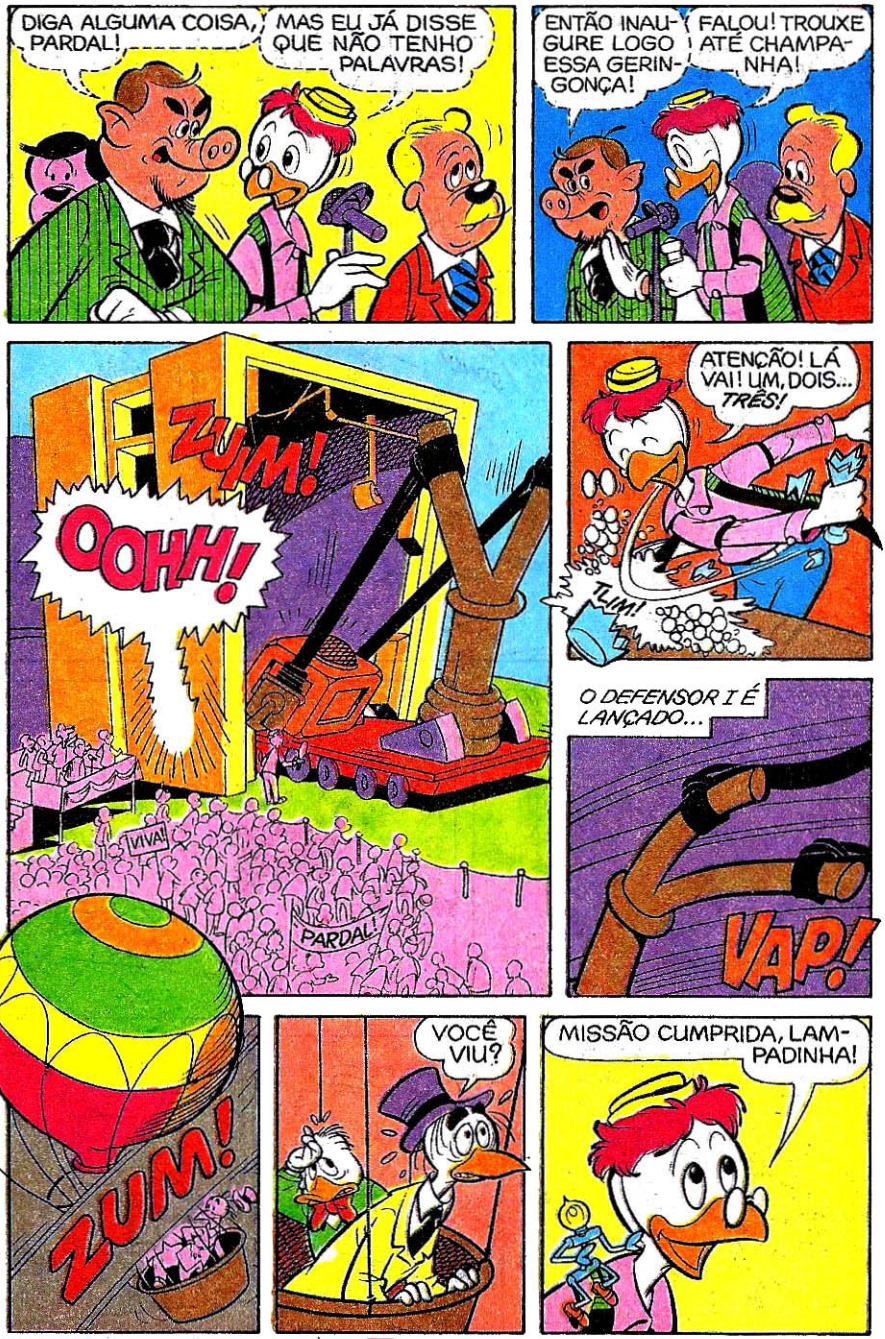
B 790194 - MK 342/2

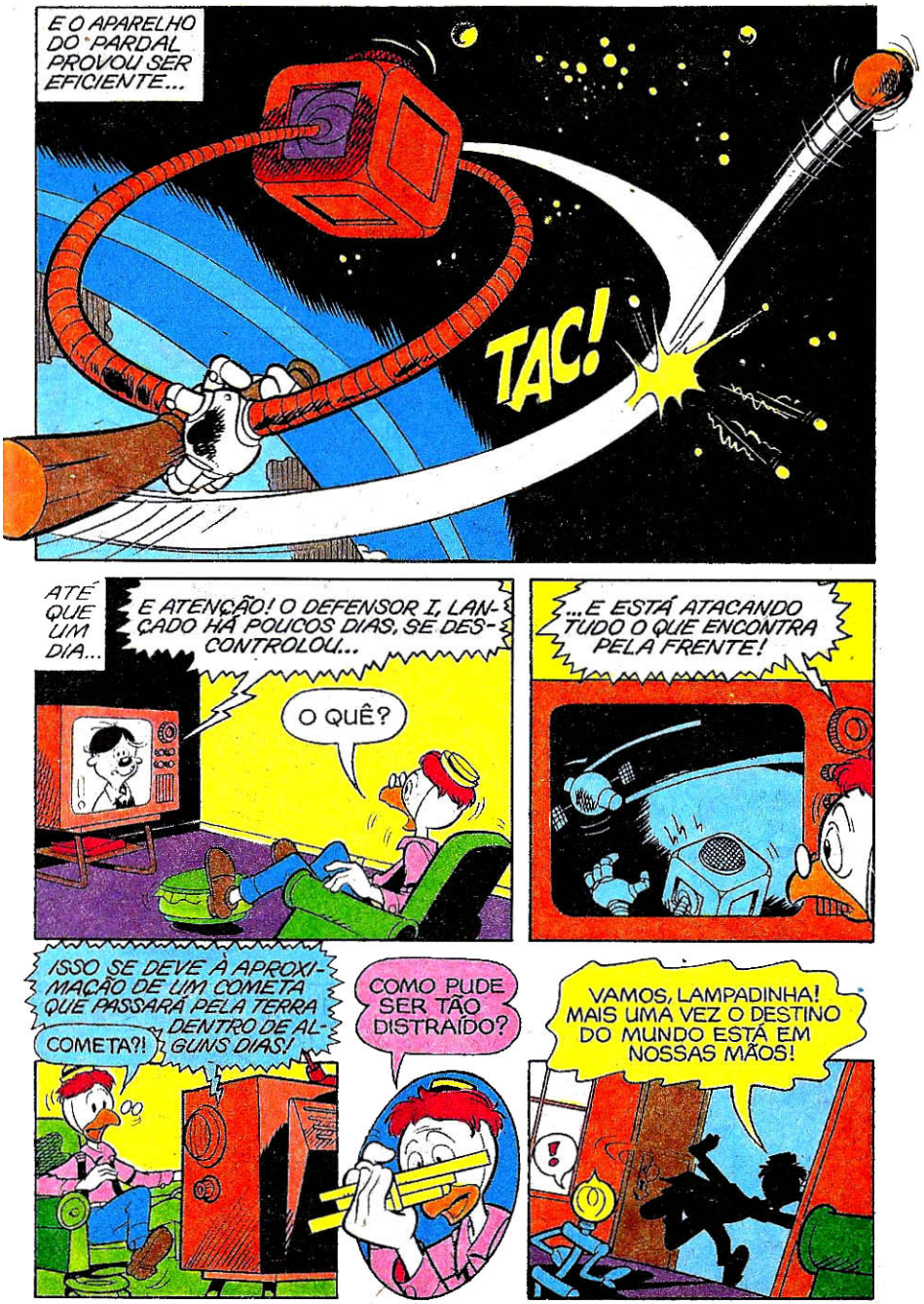




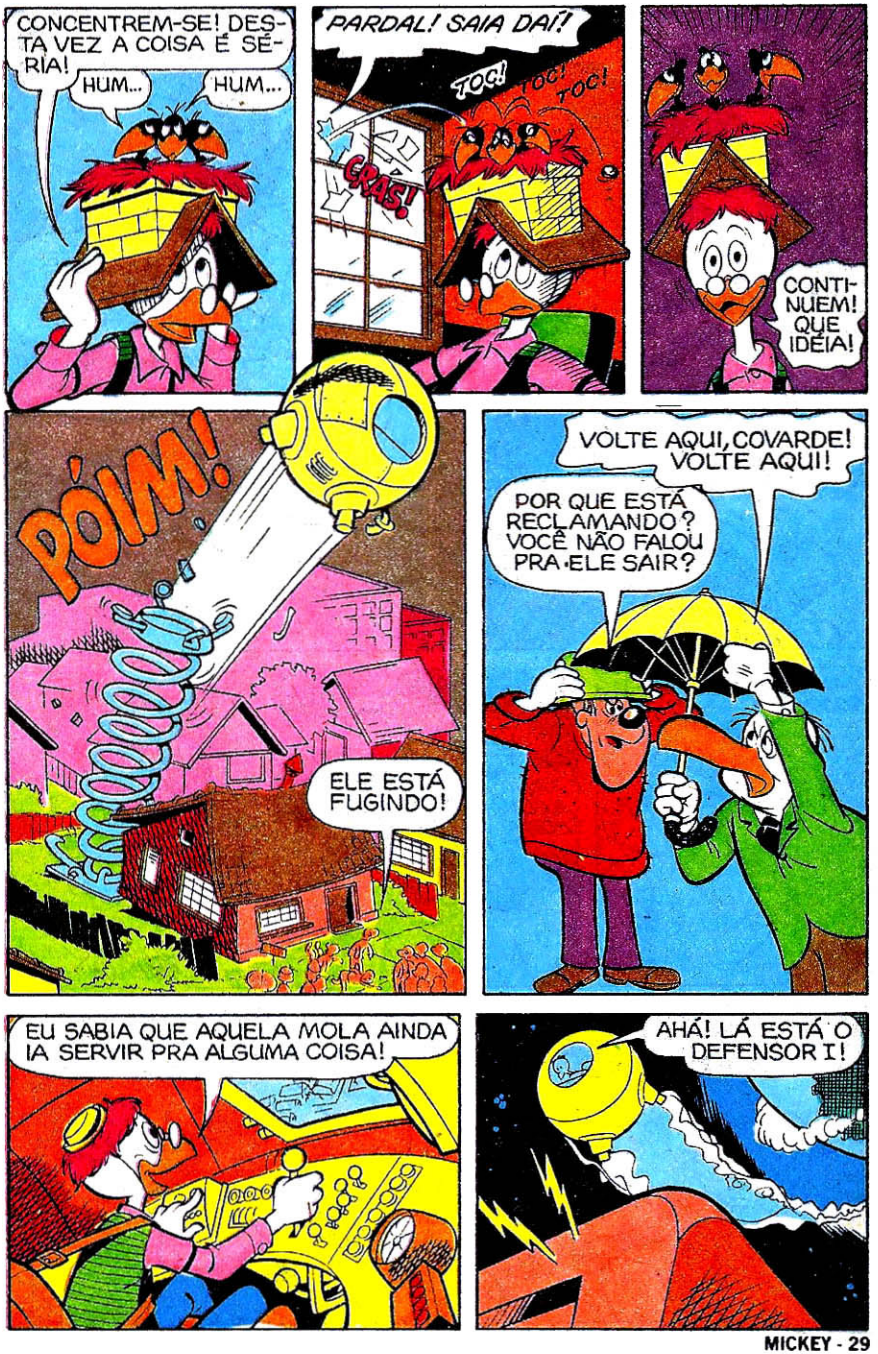
E O ESCOLHIDO PARA DESENVOLVER ESSE PROJETO NÃO PODERIA TER SIDO OUTRO...

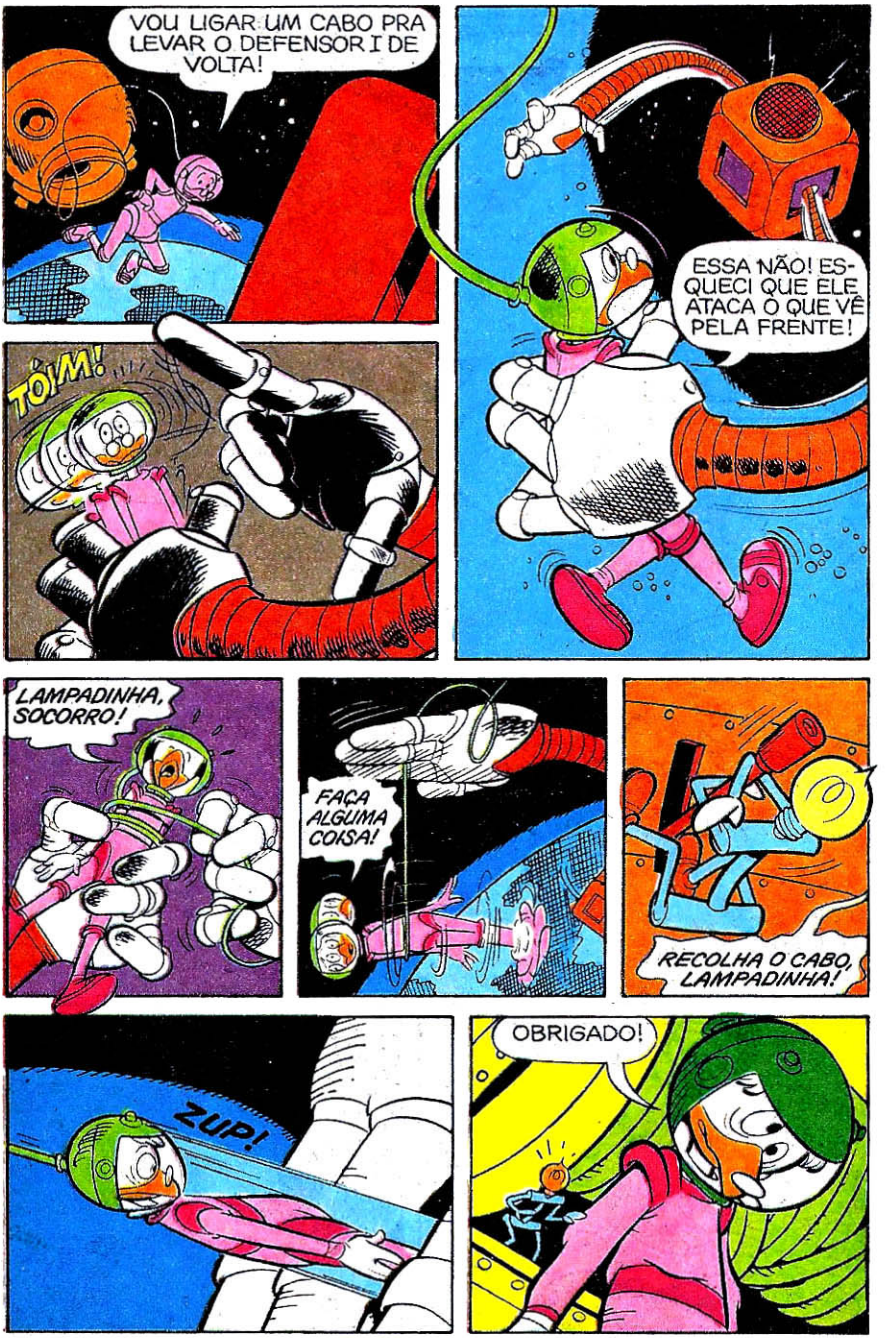

VIU SÓ? ELES ADORARAM! AINDA ESTÃO BATENDO PALMAS!
BZZ! BZZ!
VOCÊ MERECE, PROFESSOR!
MAS VOU TER MUITO TRABALHO, E ATÉ A MENOR "MÃOZINHA" VAI QUEBRAR UM GALHÃO!
PUXA! FOI A INDIRETA MAIS DIRETA QUE JÁ OUVI!
E, AOS POUCOS, PATÓPOLIS TOMA UM AR DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
BONC!
CRÁS!
BONC!
VRUM!
E CHEGA A HORA DE INAUGURAR O DEFENSOR I...
O PARDAL JÁ VEM AÍ! LÁ, LÁ! LÁ, LÁ, LÁ!
PARDAL
PARDAL
SENHORAS E SENHORES... AÍ VEM ELE! O PRIMEIRO... O ÚNICO... PARDAL!
VIVA!
UAU! QUE RECEPÇÃO!
PARDAL
PUXA! NÃO TENHO PALAVRAS...
?
!

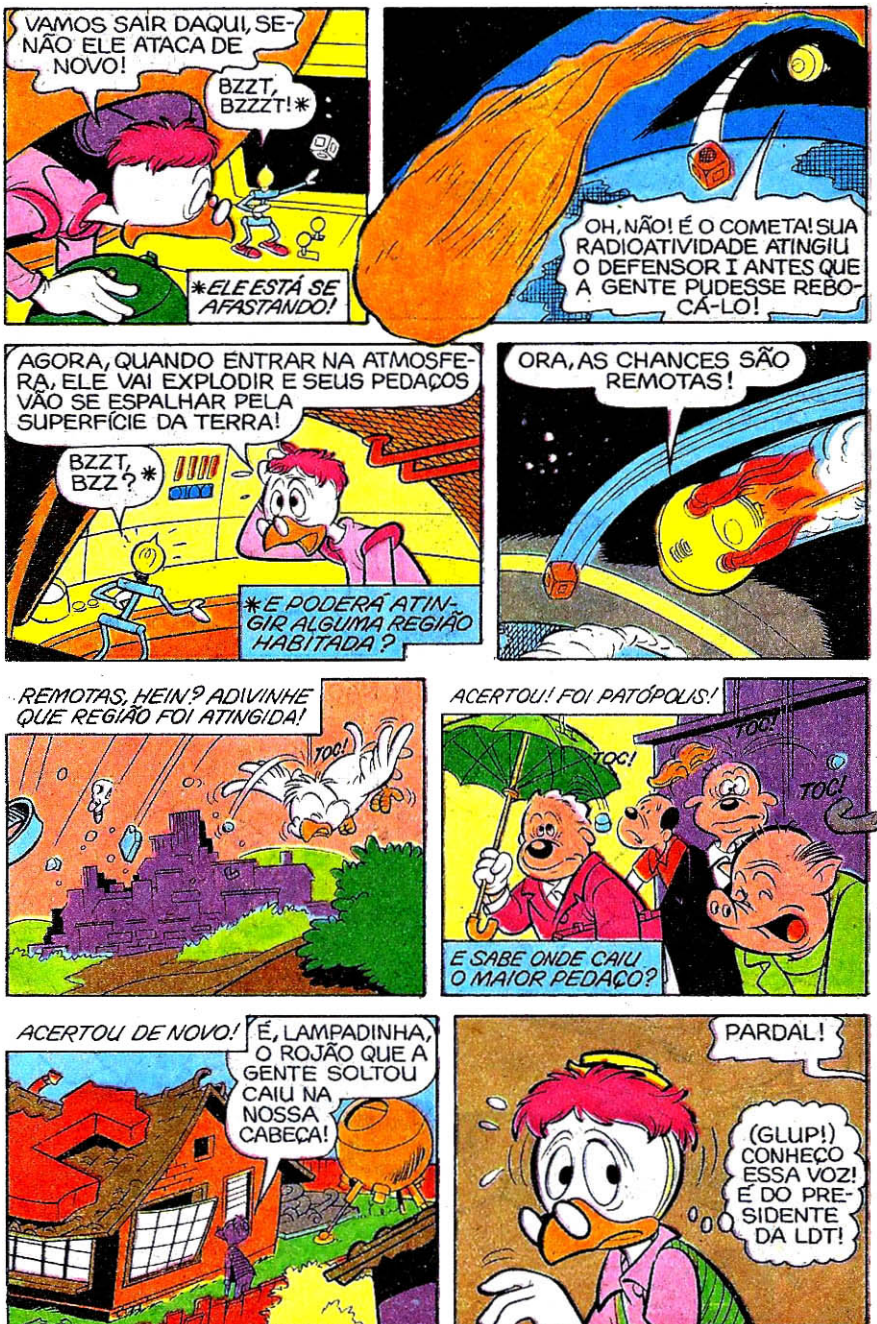

DIGA ALGUMA COISA, PARDAL!
MAS EU JÁ DISSE QUE NÃO TENHO PALAVRAS!
ENTÃO INAUGURE LOGO ESSA GERINGONÇA!
FALOU! TROUXE ATÉ CHAMPANHA!
ZUM!
OOHH!
VIVA!
PARDAL!
ATENÇÃO! LÁ VAI! UM, DOIS... TRÊS!
TUM!
O DEFENSOR I É LANÇADO...
VAP!
ZUM!
VOCÊ VIU?
MISSÃO CUMPRIDA, LAMPADINHA!


E O APARELHO DO PARDAL PROVOU SER EFICIENTE...
TAC!
ATÉ QUE UM DIA...
E ATENÇÃO! O DEFENSOR I, LANÇADO HÁ POUCOS DIAS, SE DESCONTROLOU...
O QUÊ?
...E ESTÁ ATACANDO TUDO O QUE ENCONTRA PELA FRENTE!
ISSO SE DEVE À APROXIMAÇÃO DE UM COMETA QUE PASSARÁ PELA TERRA DENTRO DE ALGUNS DIAS!
COMETA?!
COMO PUDE SER TÃO DISTRAÍDO?
VAMOS, LAMPADINHA! MAIS UMA VEZ O DESTINO DO MUNDO ESTÁ EM NOSSAS MÃOS!

O QUÊ? ALÉM DO ESTRAGO QUE ELE FEZ LÁ EM CIMA, AINDA PODE DESPENCAR SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS?
EU DIRIA... CAIR!
LDT
PROBLEMA SEU, MEU CARO! A LDT DEU DINHEIRO SUFICIENTE PRA QUE AQUELA COISA FICASSE LÁ EM CIMA DURANTE SÉCULOS!
UGH!
VÊ COMO SÃO AS COISAS, LAMPADINHA? OUTRO DIA FUI APLAUDIDO NA LIGA, E HOJE NINGUÉM LIGA!
EU PENSEI EM TUDO, MAS ESQUECI QUE UM COMETA PODERIA AFETAR O DEFENSOR I...
...FAZÊ-LO SAIR DE ÓRBITA, REENTRAR NA ATMOSFERA E CAIR NUM PONTO QUALQUER DO PLANETA!
IMPRENSA
UAU! QUE REPORTAGEM!
EXTRA! EXTRA! O DEFENSOR I, DESCONTROLADO, VAI CAIR NA TERRA EM POUCAS HORAS!
A IMPRENSA DESCOBRIU TUDO! LOGO PATÓPOLIS INTEIRA VAI ESTAR AQUI, COBRANDO UMA SOLUÇÃO! O QUE VOU FAZER?
BZZT, BZZ!*
*CONSULTE O CHAPÉU PENSADOR!
BOA IDÉIA! QUATRO CABEÇAS PENSAM MELHOR DO QUE UMA!


CONCENTREM-SE! DESTA VEZ A COISA É SÉRIA!
HUM...
HUM...
PARDAL! SAIA DAÍ!
TOC!
TOC!
TOC!
CRÁS!
CONTINUEM! QUE IDÉIA!
PÓIM!
ELE ESTÁ FUGINDO!
VOLTE AQUI, COVARDE! VOLTE AQUI!
POR QUE ESTÁ RECLAMANDO? VOCÊ NÃO FALOU PRA ELE SAIR?
EU SABIA QUE AQUELA MOLA AINDA IA SERVIR PRA ALGUMA COISA!
AHÁ! LÁ ESTÁ O DEFENSOR I!


VOU LIGAR UM CABO PRA LEVAR O DEFENSOR I DE VOLTA!
ESSA NÃO! ESQUECI QUE ELE ATACA O QUE VÊ PELA FRENTE!
TOIM!
LAMPADINHA, SOCORRO!
FAÇA ALGUMA COISA!
RECOLHA O CABO, LAMPADINHA!
ZUP!
OBRIGADO!


VAMOS SAIR DAQUI, SENÃO ELE ATACA DE NOVO!
BZZT, BZZZT!*
*ELE ESTÁ SE AFASTANDO!
OH, NÃO! É O COMETA! SUA RADIOATIVIDADE ATINGIU O DEFENSOR I ANTES QUE A GENTE PUDESSE REBOCÁ-LO!
AGORA, QUANDO ENTRAR NA ATMOSFERA, ELE VAI EXPLODIR E SEUS PEDAÇOS VÃO SE ESPALHAR PELA SUPERFÍCIE DA TERRA!
BZZT, BZZ?*
*E PODERÁ ATINGIR ALGUMA REGIÃO HABITADA?
ORA, AS CHANCES SÃO REMOTAS!
REMOTAS, HEIN? ADIVINHE QUE REGIÃO FOI ATINGIDA!
TOC!
ACERTOU! FOI PATÓPOLIS!
TOC!
TOC!
TOC!
E SABE ONDE CAIU O MAIOR PEDAÇO?
ACERTOU DE NOVO!
É, LAMPADINHA, O ROJÃO QUE A GENTE SOLTOU CAIU NA NOSSA CABEÇA!
PARDAL!
(GLUP!) CONHEÇO ESSA VOZ! É DO PRESIDENTE DA LDT!

O-OLÁ! EU PAGO OS PREJUÍZOS! É SÓ DIZER QUANTO É!
ORA, NÃO ESTAMOS AQUI PRA COBRAR VOCÊ!
NÃO?!
SABEMOS QUE O COMETA FOI O CULPADO DE TUDO!
É MESMO? MAS EU INSISTO EM CONSTRUIR O *DEFENSOR II*, À PROVA DE COMETAS... E GRÁTIS!
NÃO! NINGUÉM ESTÁ AQUI PRA ISSO!
MAS EU FAÇO QUESTÃO! SÓ PRECISO DOS PEDAÇOS QUE SOBRARAM!
AH, É? POIS FOI O QUE VIEMOS TRAZER!
PAREM! NÃO FAÇAM ISSO! QUEM VAI PROTEGER PATÓPOLIS DOS METEOROS E COMETAS?
NÃO É DELES QUE PRECISAMOS NOS PROTEGER!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

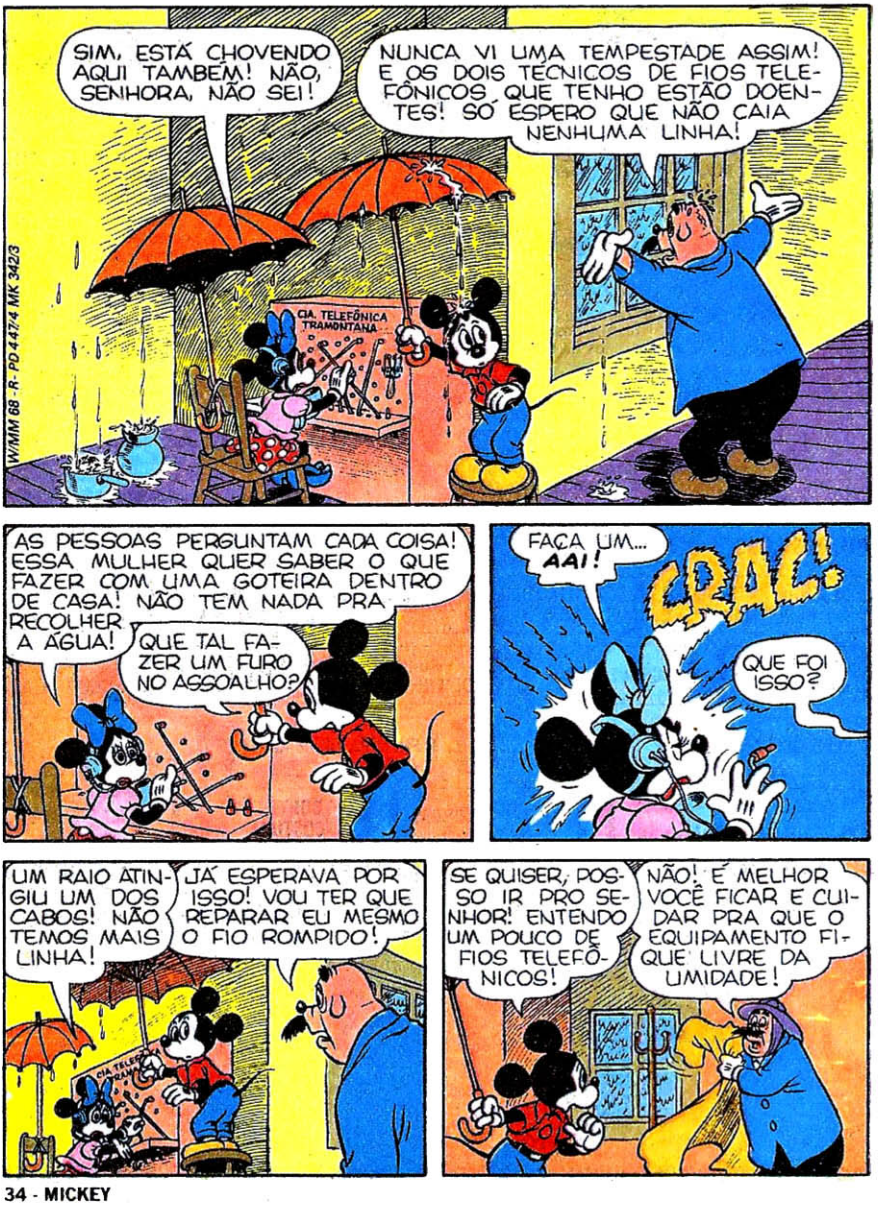
ALD. - 134

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Walt Disney

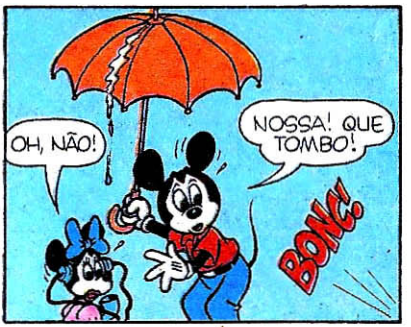
MICKEY

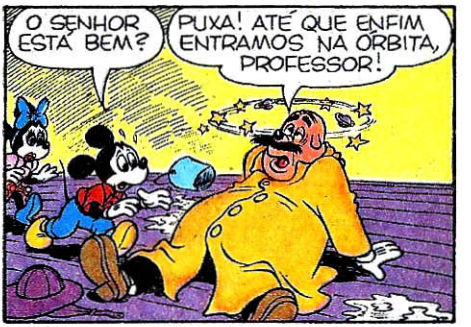
O CONSERTADOR DESCONCERTADO



ESTA EMERGÊNCIA REQUER EXPERIÊNCIA E RACIOCÍNIO RÁPIDO!

¡AAUU!
WUUP!


OH, NÃO!
NOSSA! QUE TOMBO!
BONG!

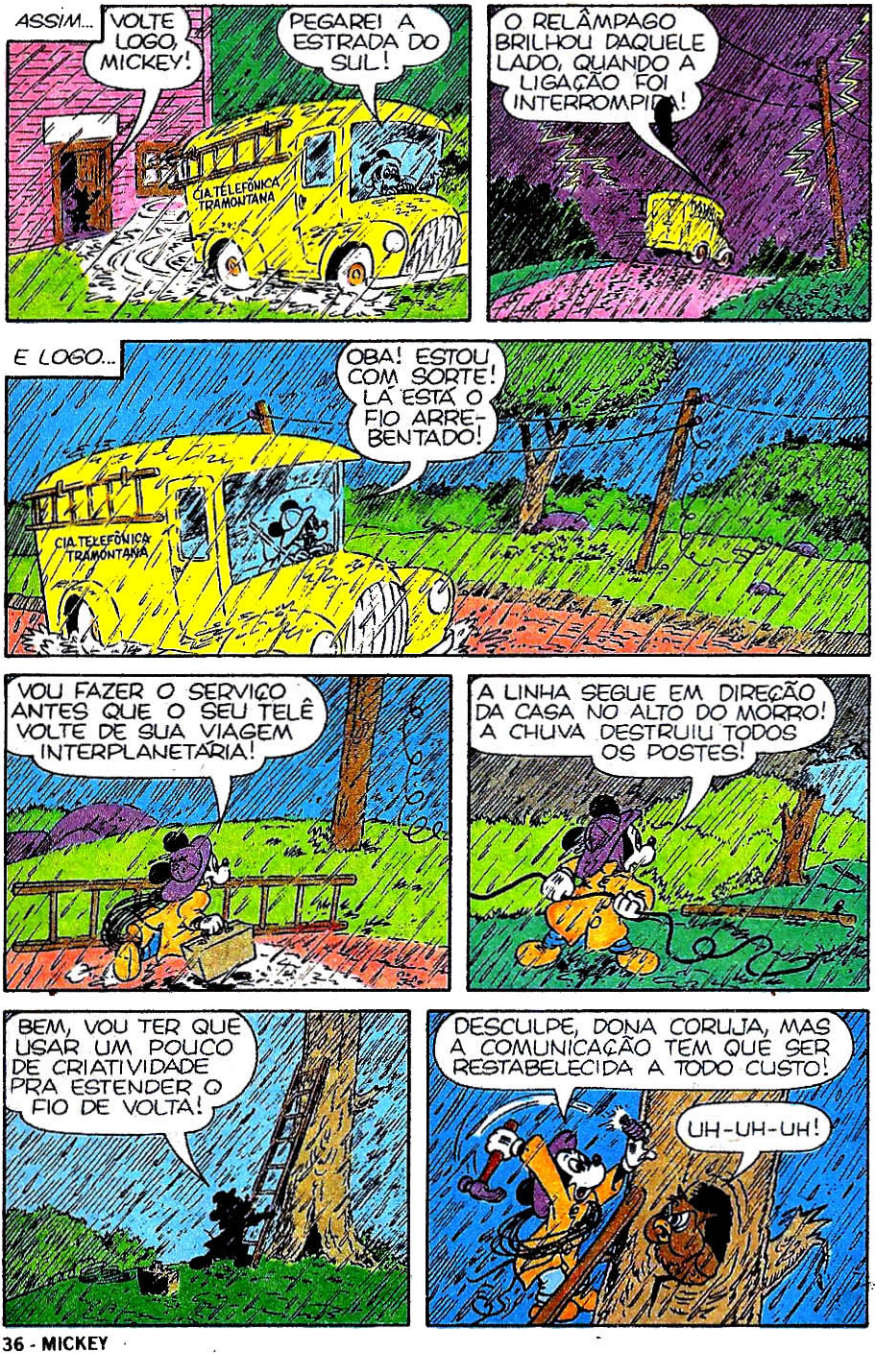

O SENHOR ESTÁ BEM?
PUXA! ATÉ QUE ENFIM ENTRAMOS NA ÓRBITA, PROFESSOR!

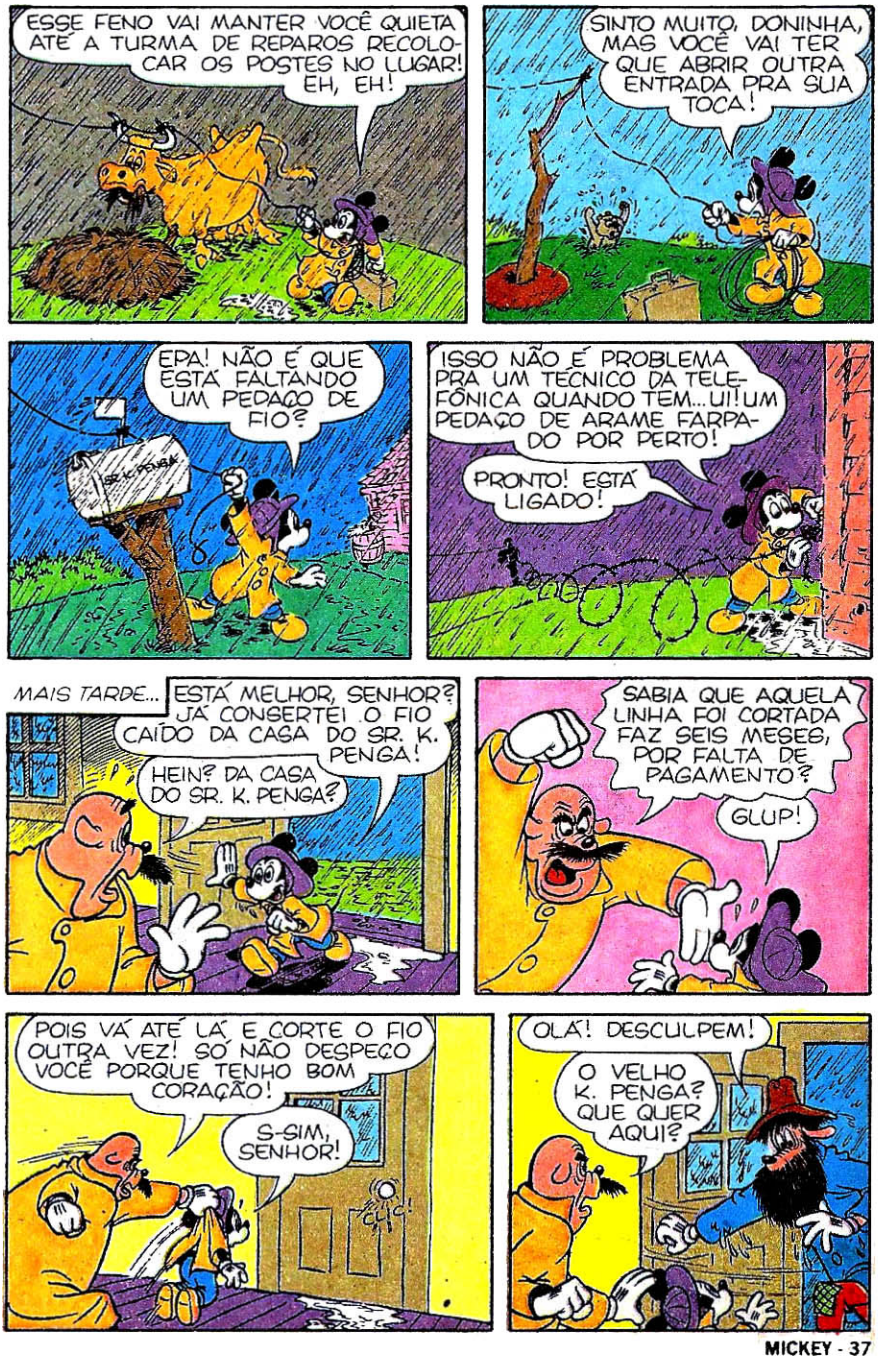
ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ NADA BEM!
TOMARA QUE OS HABITANTES DE SATURNO SEJAM MAIS AMISTOSOS QUE OS MARCIANOS!

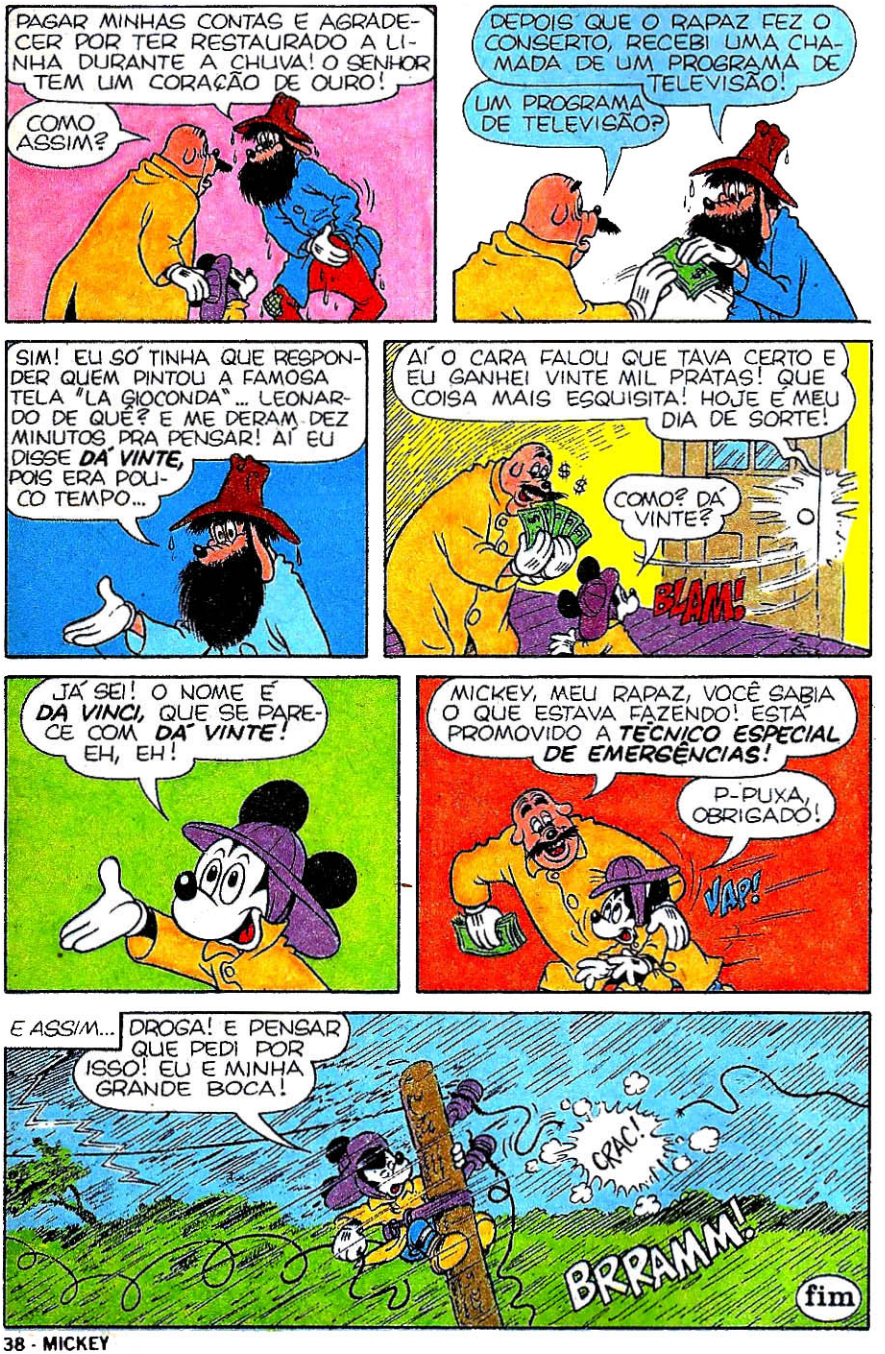
SENTE-SE AQUI, SEU TELÊ FÔNICO!
CUIDADO COM AQUELE ASTERÓIDE, PILOTO!
XII! O QUE VAMOS FAZER, MICKEY?

BEM, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER! VOU CONSERTAR OS FIOS E VOCÊ TOMA CONTA DO SEU TELÊ!
MAS, MICKEY! ELE DISSE...

ELE VAI COMPREENDER, QUANDO VOLTAR A SI! SE EU POSSO AJUDAR...


ASSIM...
VOLTE LOGO, MICKEY!
PEGAREI A ESTRADA DO SUL!
CIA TELEFÔNICA TRAMONTANA
O RELÂMPAGO BRILHOU DAQUELE LADO, QUANDO A LIGAÇÃO FOI INTERROMPIDA!
E LOGO...
OBA! ESTOU COM SORTE! LÁ ESTÁ O FIO ARREBENTADO!
CIA TELEFÔNICA TRAMONTANA
VOU FAZER O SERVIÇO ANTES QUE O SEU TELÊ VOLTE DE SUA VIAGEM INTERPLANETÁRIA!
A LINHA SEGUE EM DIREÇÃO DA CASA NO ALTO DO MORRO! A CHUVA DESTRUIU TODOS OS POSTES!
BEM, VOU TER QUE USAR UM POUCO DE CRIATIVIDADE PRA ESTENDER O FIO DE VOLTA!
DESCULPE, DONA CORUJA, MAS A COMUNICAÇÃO TEM QUE SER RESTABELECIDA A TODO CUSTO!
UH-UH-UH!


ESSE FENO VAI MANTER VOCÊ QUIETA ATÉ A TURMA DE REPAROS RECOLOCAR OS POSTES NO LUGAR! EH, EH!
SINTO MUITO, DONINHA, MAS VOCÊ VAI TER QUE ABRIR OUTRA ENTRADA PRA SUA TOCA!
EPA! NÃO É QUE ESTÁ FALTANDO UM PEDAÇO DE FIO?
ISSO NÃO É PROBLEMA PRA UM TÉCNICO DA TELEFÔNICA QUANDO TEM... UI! UM PEDAÇO DE ARAME FARPADO POR PERTO!
PRONTO! ESTÁ LIGADO!
MAIS TARDE...
ESTÁ MELHOR, SENHOR? JÁ CONSERTEI O FIO CAÍDO DA CASA DO SR. K. PENGA!
HEIN? DA CASA DO SR. K. PENGA?
SABIA QUE AQUELA LINHA FOI CORTADA FAZ SEIS MESES, POR FALTA DE PAGAMENTO?
GLUP!
POIS VÁ ATÉ LÁ E CORTE O FIO OUTRA VEZ! SÓ NÃO DESPEÇO VOCÊ PORQUE TENHO BOM CORAÇÃO!
S-SIM, SENHOR!
CLIC!
OLÁ! DESCULPEM!
O VELHO K. PENGA? QUE QUER AQUI?


PAGAR MINHAS CONTAS E AGRADECER POR TER RESTAURADO A LINHA DURANTE A CHUVA! O SENHOR TEM UM CORAÇÃO DE OURO!
COMO ASSIM?
DEPOIS QUE O RAPAZ FEZ O CONSERTO, RECEBI UMA CHAMADA DE UM PROGRAMA DE TELEVISÃO!
UM PROGRAMA DE TELEVISÃO?
SIM! EU SÓ TINHA QUE RESPONDER QUEM PINTOU A FAMOSA TELA "LA GIOCONDA"... LEONARDO DE QUÊ? E ME DERAM DEZ MINUTOS PRA PENSAR! AÍ EU DISSE DÁ VINTE, POIS ERA POUCO TEMPO...
AÍ O CARA FALOU QUE TAVA CERTO E EU GANHEI VINTE MIL PRATAS! QUE COISA MAIS ESQUISITA! HOJE É MEU DIA DE SORTE!
COMO? DÁ VINTE?
BLAM!
JÁ SEI! O NOME É DA VINCI, QUE SE PARECE COM DÁ VINTE! EH, EH!
MICKEY, MEU RAPAZ, VOCÊ SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO! ESTÁ PROMOVIDO A TÉCNICO ESPECIAL DE EMERGÊNCIAS!
P-PUXA, OBRIGADO!
VAP!
E ASSIM...
DROGA! E PENSAR QUE PEDI POR ISSO! EU E MINHA GRANDE BOCA!
CRAC!
BRRAMM!
fim

Você sabe colorir com água?

É assim: *só passar o pincel molhado sobre os desenhos e pronto: eles ficam cheios de cor.*

Leia a história e depois de colorir destaque os desenhos pra enfeitar seu quarto.

COLORIR COM ÁGUA.
Clássicos infantis para você encher de cor!

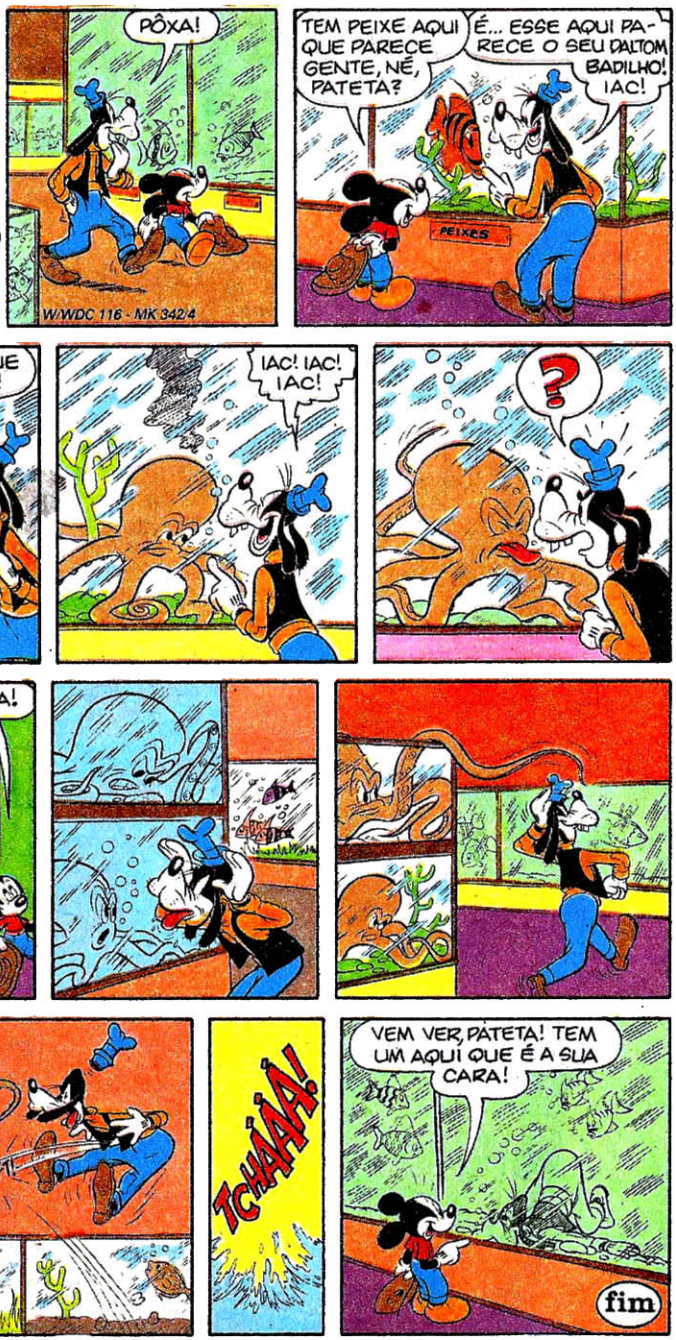
Já nas bancas

EDITORA ABRIL

Walt Disney

MICKEY E PATETA

QUALQUER SEMELHANÇA...



Ganhe um brinde do Bolinha e pinte o sete com a Lulu!

E tem muito mais! Tem o trem da turma da Lulu. O Alvinho para colorir. As roupas da Luluzinha para recortar e pintar. **36** páginas de alegres brincadeiras. Uma edição inteirinha de divertimento pra você!

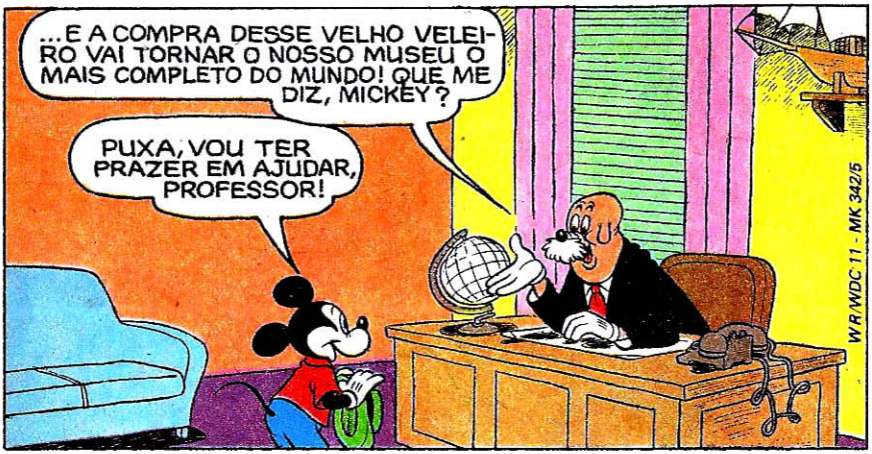
GRÁTIS: UM BRINDE!

JÁ NAS BANCAS!

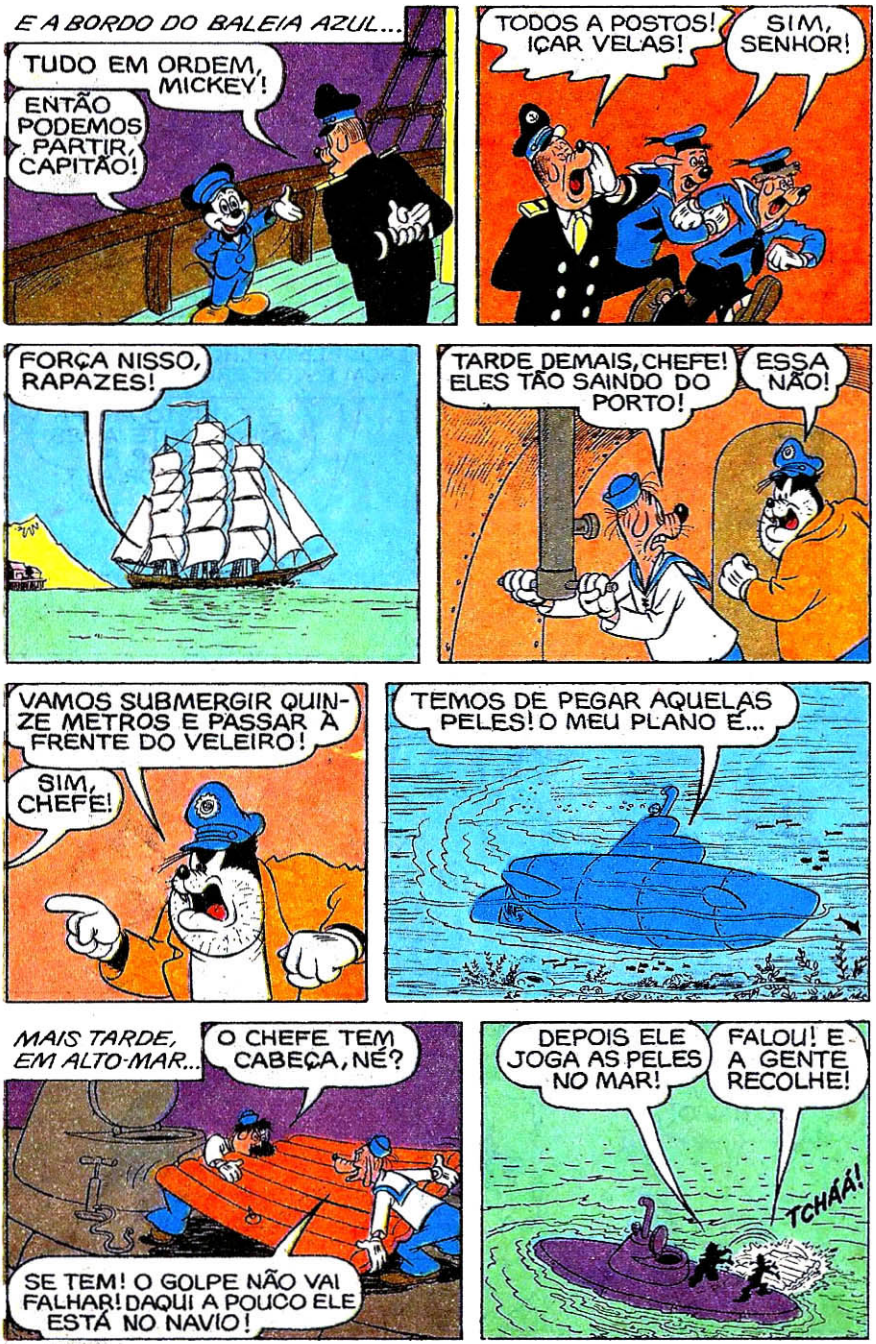
WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

CAÇA AO BALEIA AZUL

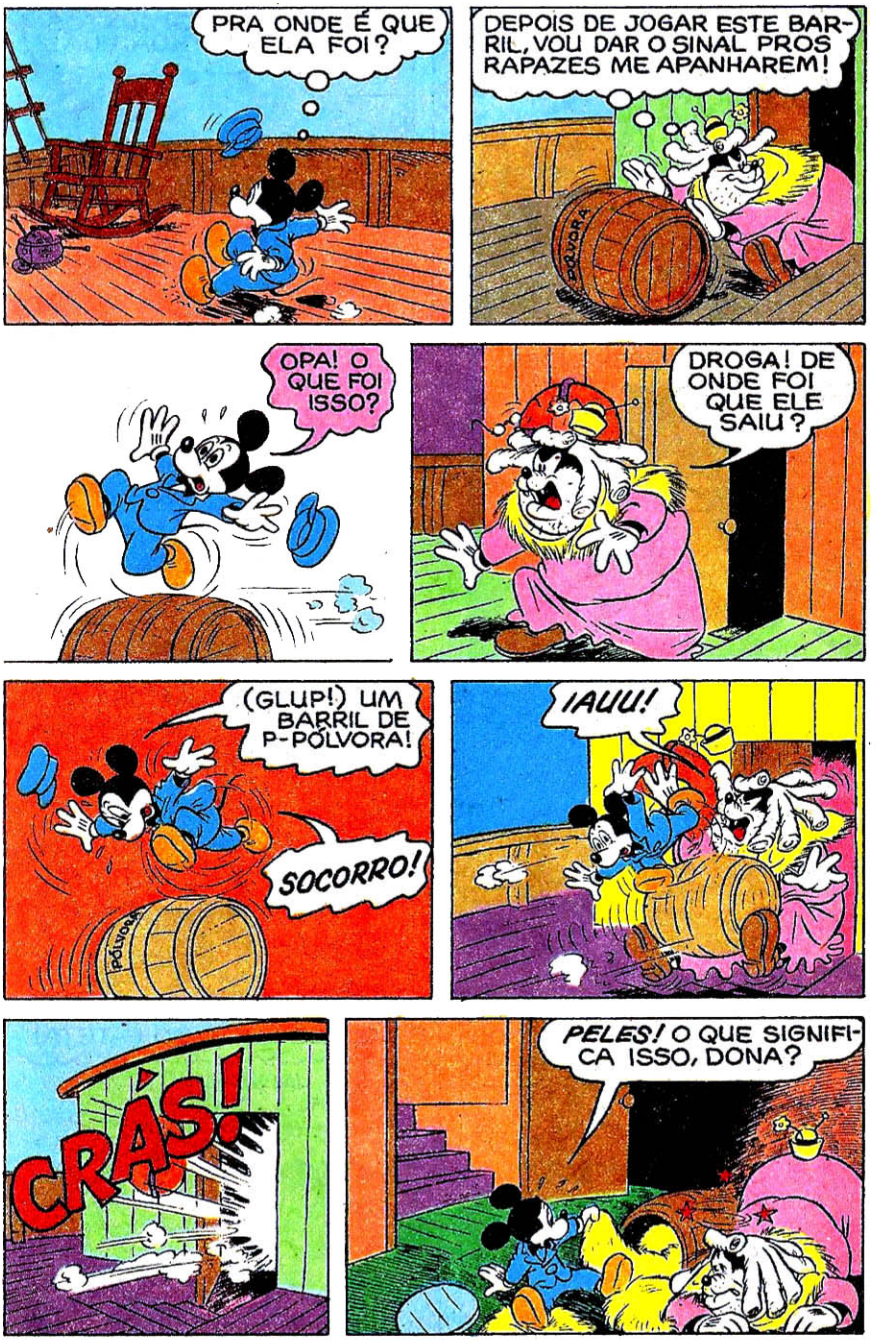


NO ALASCA, MICKEY E PATETA PROCURAM O BALEIA AZUL...
BALEIA AZUL
QUE HOUVE?
PSST! VEJA... ESTRANHOS!
VAMOS SUBIR A BORDO, MICKEY?
DEPOIS, PATETA! VAMOS ANTES FALAR COM A TRIPULAÇÃO E AS AUTORIDADES PORTUÁRIAS!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!
VAMOS FALAR PRO CHEFE, ANTES QUE DESCUBRAM ONDE ESCONDEMOS AS PELES!
AQUELE VELHO NAVIO FOI UM BOM ESCONDERIJO PRA GENTE!
É! E JUSTO AGORA QUE A GENTE IA DESCARREGAR A MERCADORIA...
ALI PERTO, NO SUBMARINO...
MAIS DE UM BI EM MERCADORIA! QUE BOLADA!
E TÁ NA HORA DE DAR O FORA!
OS RAPAZES TÃO TRAZENDO AS... HEIN? ESTÃO DE MÃOS VAZIAS!
MINUTOS DEPOIS...
TEMOS QUE AGIR DEPRESSA, CHEFE!
DROGA!
ALGUÉM COMPROU O NAVIO!
A MAMATA ACABOU! VAMOS ATÉ LÁ PEGAR A MUAMBA!


E A BORDO DO BALEIA AZUL...
TUDO EM ORDEM, MICKEY!
ENTÃO PODEMOS PARTIR, CAPITÃO!
TODOS A POSTOS! IÇAR VELAS!
SIM, SENHOR!
FORÇA NISSO, RAPAZES!
TARDE DEMAIS, CHEFE! ELES TÃO SAINDO DO PORTO!
ESSA NÃO!
VAMOS SUBMERGIR QUINZE METROS E PASSAR À FRENTE DO VELEIRO!
SIM, CHEFE!
TEMOS DE PEGAR AQUELAS PELES! O MEU PLANO É...
MAIS TARDE, EM ALTO-MAR...
O CHEFE TEM CABEÇA, NÉ?
SE TEM! O GOLPE NÃO VAI FALHAR! DAQUI A POUCO ELE ESTÁ NO NAVIO!
DEPOIS ELE JOGA AS PELES NO MAR!
FALOU! E A GENTE RECOLHE!
TCHÁÁ!

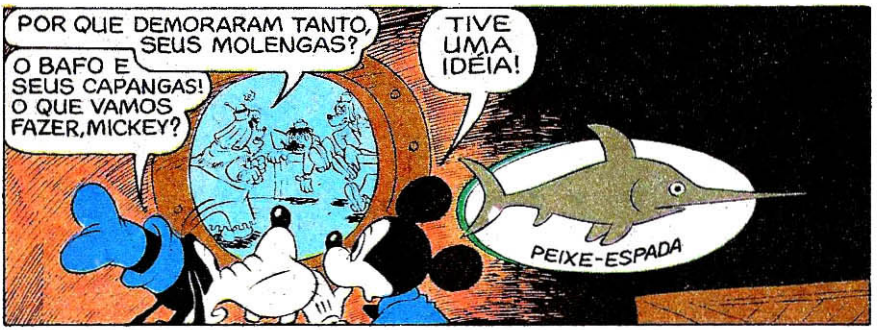
PEGUEM A CADEIRA DE BALANÇO E AS AGULHAS DE TRICÔ!
SIM, VOVÓ! EH, EH!
ESPEREM MEU SINAL! PODE SURGIR ALGUMA ENCRENCA!
SABEMOS O QUE FAZER! BOA SORTE, CHEFINHO!
DEPOIS...
PÔXA! TÔ VENDO UMA JANGADA!
VIRAR O LEME A ESTIBORDO!
BAIXEM O BOTE PARA RECOLHER A NÁUFRAGA!
ATÉ AGORA TUDO BEM!
ESSA EU QUERIA VER DE PERTO!
FOI HORRÍVEL! O BARCO EXPLODIU E DE REPENTE...
...EU ESTAVA NO MEIO DO MAR! (CHUIF! CHUIF!) MEUS POBRES AMIGOS!
E MAIS ALGUÉM ESCAPOU?

ESPERO QUE SIM! FIQUE VIGIANDO, MOÇO!
NÃO SE PREOCUPE! VOU FICAR ALERTA!
ÓTIMO! E EU TRATO DOS MEUS NEGÓCIOS!
NINGUÉM SUSPEITA DO QUE TEM NESTES BARRIS DE PÓLVORA!
AQUI ESTÃO ELES!
PÓLVORA
ENQUANTO ELES FICAM OLHANDO A PROA...
TCHÁÁÁ!
...JOGO OS BARRIS PELA POPA!
SÓ FALTA UM! FOI MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSEI!
A VELHINHA FICARÁ MAIS CONTENTE DE SABER QUE OS MARUJOS ESTÃO AJUDANDO NA BUSCA!


PRA ONDE É QUE ELA FOI?
DEPOIS DE JOGAR ESTE BARRIL, VOU DAR O SINAL PROS RAPAZES ME APANHAREM!
PÓLVORA
OPA! O QUE FOI ISSO?
DROGA! DE ONDE FOI QUE ELE SAIU?
(GLUP!) UM BARRIL DE P-PÓLVORA!
SOCORRO!
PÓLVORA
¡AUU!
CRÁS!
PELES! O QUE SIGNIFICA ISSO, DONA?

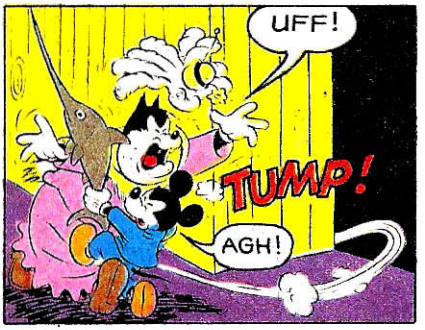
DONA?! HUÁ, HUÁ!
JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
ISSO MESMO! JUNTOS OUTRA VEZ! HUÁ, HUÁ!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER... UGH!
ORA, CALE A BOCA!
VOU DAR O SINAL!
BLAM!
BUMMM!
VOU PRECISAR DE AJUDA PRA ESCAPAR!
É O SINAL! VAMOS LÁ!
♫TRÁ-LÁ-LÁ!♪
VEM VINDO ALGUÉM!
É AQUELE IDIOTA DO PATETA!
♪EU SOU UM MARUJO LEGAL...♫

♪...NO IMENSO MAR AZUL...TRÁ-LÁ-LÁ!♪
VUP!
TCHAÁÁÁ!
HÃ?(GLUB!)
AAAAA...ATCHIMM!
?
ORA, É A CARRANCA DO NAVIO! OLÁ!
MAS COMO É QUE ELA PODE ESPIRRAR?
BRAAM!
ESTE NAVIO É ASSOMBRADO!
ZUUM!
CUIDADO, PATETA!
BONC!
O QUE ACONTECEU?
DEPOIS EU EXPLICO! TEM UM CLANDESTINO A BORDO!


POR QUE DEMORARAM TANTO, SEUS MOLENGAS?
O BAFO E SEUS CAPANGAS! O QUE VAMOS FAZER, MICKEY?
TIVE UMA IDÉIA!
PEIXE-ESPADA

SUBA NO MASTRO E DÊ O ALARME!
PEIXE-ESPADA

VOU FICAR ESPERANDO AJUDA!
CERTO, MICKEY!

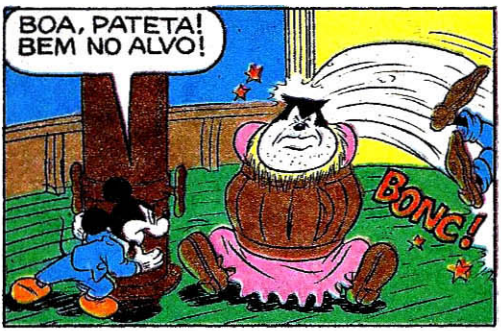

UFF!
TUMP!
AGH!

VOLTE AQUI, BAIXINHO!
VENHA ME PEGAR! EH, EH!

ISTO É UM DESAFIO! VENHA CÁ E LUTE!

BAIXINHO DUMA FIGA!
CLINC! CLANC!

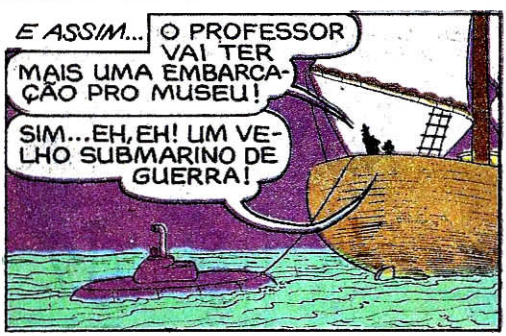
QUE TAL ESTE GOLPE?
BONG!
SOCORRO! TODOS AO CONVÉS! PIRATAS NO NAVIO!
PARE AÍ OU EU...
PODE ATIRAR!
QUE FORA!
TAC!
QUEM CORTOU A CORDA?
HEIN? MINHA BLUSA...
VRRRR!
...JÁ ERA!
HÃ?
CRANCH!


BOA, PATETA! BEM NO ALVO!
BONC!

VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
CLARO! MAS...

...ERA A ÚNICA BLUSA QUE EU TINHA! E AQUI FAZ UM FRIO DAQUELES!

PRENDEMOS OS OUTROS, AMIGOS!
BELO TRABALHO, CAPITÃO!


E ASSIM...
O PROFESSOR VAI TER MAIS UMA EMBARCAÇÃO PRO MUSEU!
SIM...EH, EH! UM VELHO SUBMARINO DE GUERRA!

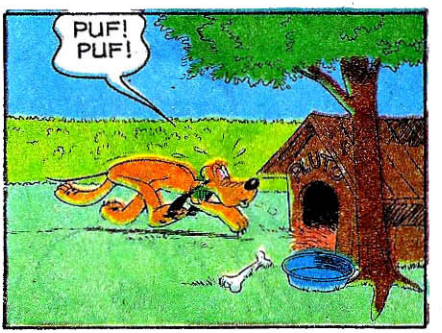
PRA ONDE FOI O PATETA?
NÃO SEI! MAS QUE CONVERSA ESTRANHA É ESSA?
UM MEIA, DOIS TRICÔS!

AGORA UMA LAÇADA!

QUANDO A GENTE CHEGAR EM CASA, JÁ VOU TER MINHA BLUSA NOVA! IAC, IAC!
fim

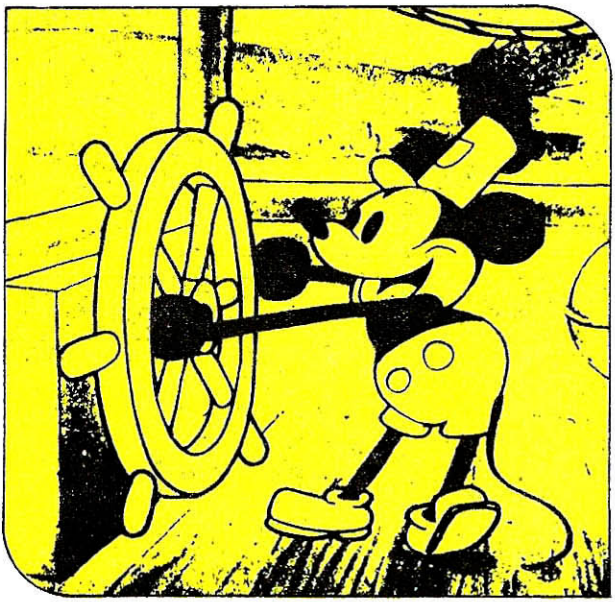
Walt Disney PLUTO

QUE FORA, MICKEY!

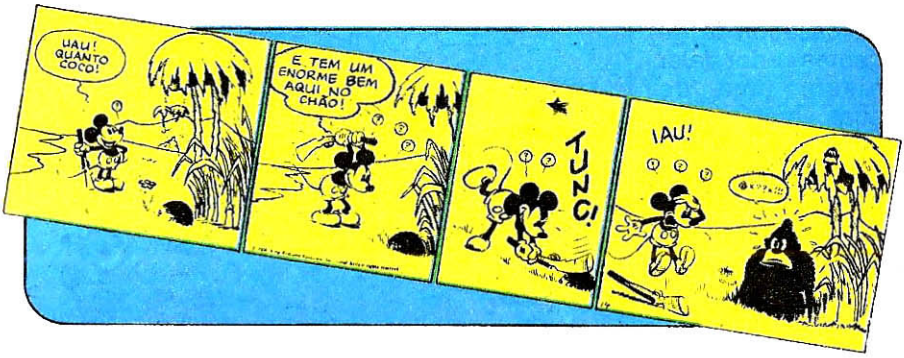


A HISTÓRIA DO Mickey

A carreira de Mickey começou faz um tempão, quando em 1928 foi lançado seu primeiro desenho animado, *O Barco a Vapor* (Steamboat Willie).



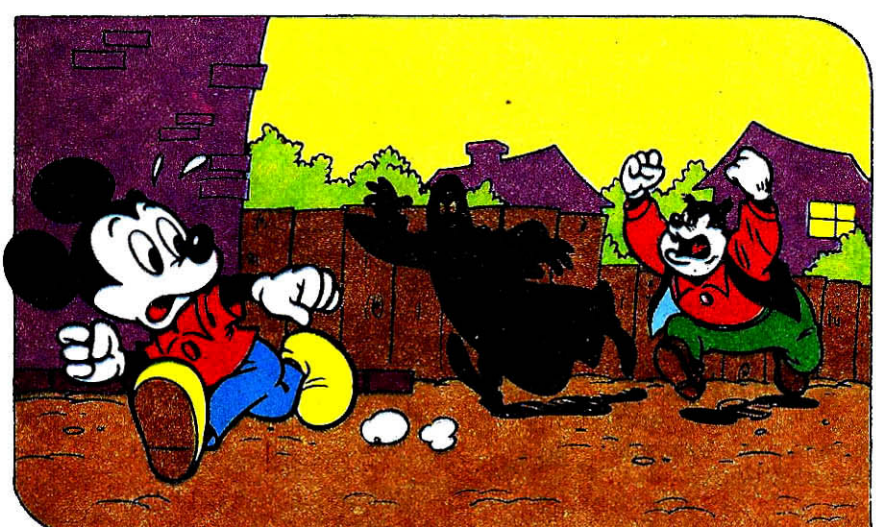
Pouco depois, o novo artista recebia alguns companheiros de estrelato: Minie, Pateta, Horácio, Pluto... Suas aventuras, nessa época, eram simples e ingênuas. Afinal, era o que convinha a um jovem camundongo que estava começando a carreira artística. E o que esse camundongo era aprontão, você nem imagina... Pra ter uma idéia, dê uma espiada na tira de jornal, que é desse tempo.



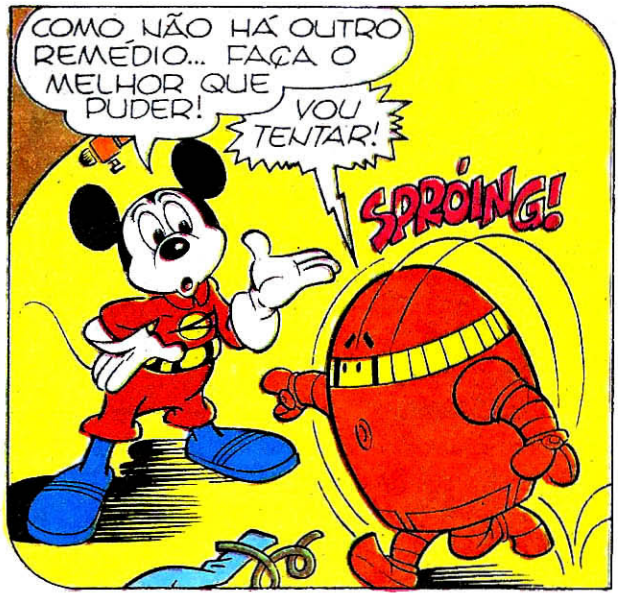
Mas, em 1940, Walt Disney lançou *Fantasia*, um excepcional desenho animado onde transformou em imagens belíssimas algumas das maiores obras da música clássica. E foi nesse filme que Mickey alcançou fama mundial, pois estrelou a seqüência "O Aprendiz de Feiticeiro". O sucesso foi tão grande, que o nome Mickey passou a ser um nome-código para o exército americano, durante a segunda Guerra Mundial.

A partir daí, Mickey passou a fazer inúmeros papéis: caubói, astronauta, caçador de gigantes... por falar nisso, uma de suas mais emocionantes aventuras foi a sensacional "Mickey e o Pé de Feijão", em 1947.

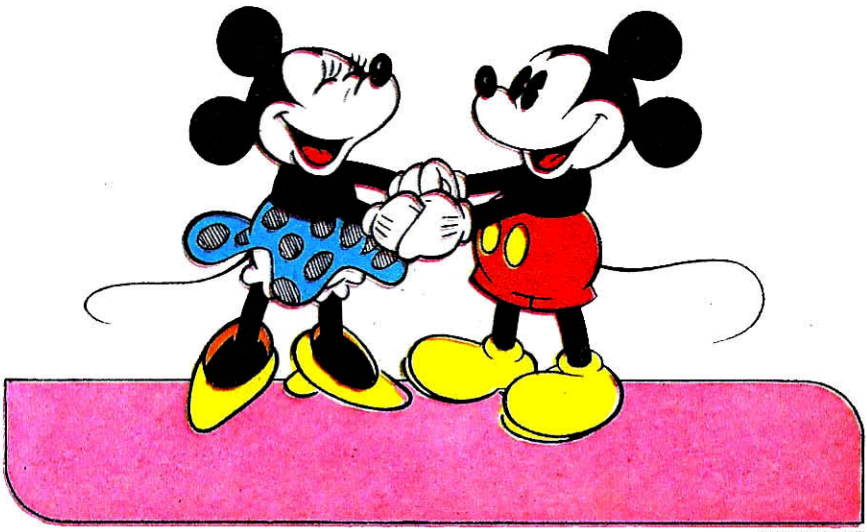
Desde então, ele passou a viver perigosamente, porque muitas vezes teve que enfrentar seu arquiinimigo João Bafo-de-Onça, além de outro terrível bandido, que deixa manchas de tinta preta por todo lado. Sim, é ele mesmo, o sinistro Mancha Negra.

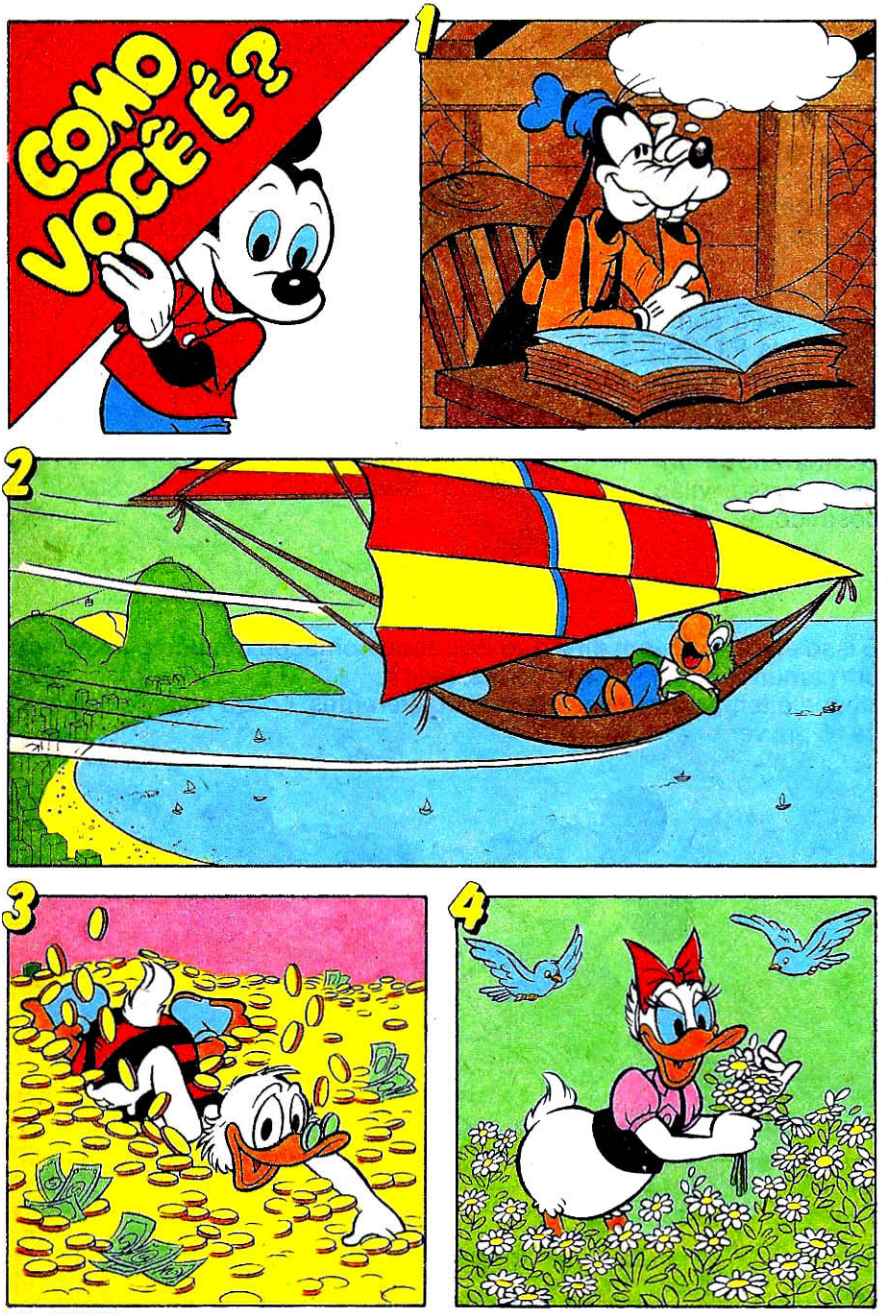


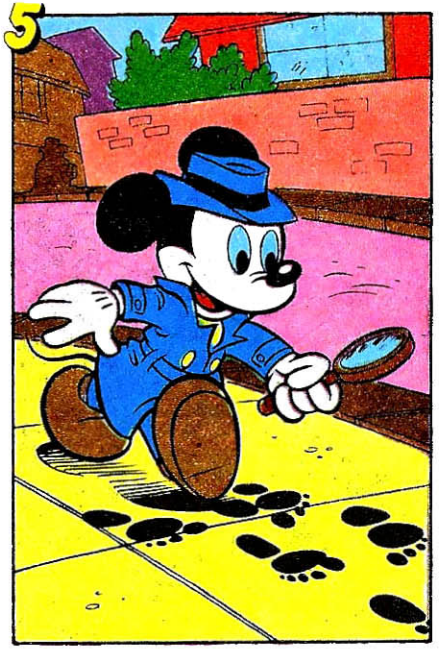
Ufa! Nem queira imaginar como é dura a vida de um herói como o Mickey. Hoje ele pode estar procurando espiões no deserto do Saara como agente da P.I. (Polícia Internacional), e amanhã, cruzar o espaço, combatendo um monstruoso vilão cósmico.

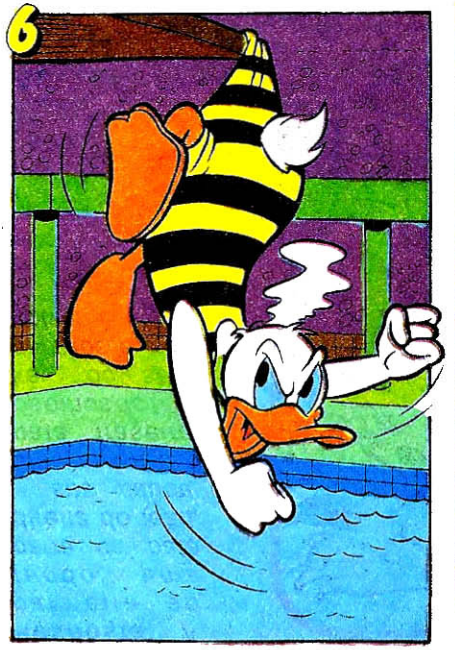


É isso aí, cara... quem diria que isso tudo começou quando Mickey era um camundongo de calças curtas, hein?
Naquele tempo as coisas eram bem diferentes. Leia a história da página 65 pra ver.




COMO VOCÊ É?
1
2
3
4





Escolha o personagem que você mais gosta e eu direi como você é...

1 - Não existe pessoa mais preocupada com os outros do que você. De coração mole e generoso, vive querendo ajudar quem está em dificuldades. Aliás, você não conhece obstáculos e é muito confiante. Pode passar horas debruçado sobre um livro, é um sonhador.

2 - Despreocupado e extrovertido você está sempre de bom humor, contagiando aqueles que o cercam. Gosta muito de viagens, da vida ao ar livre e seria capaz de largar tudo pra seguir seu espírito de aventura. É ótimo companheiro!

3 - Às vezes você assume atitudes meio distantes que irritam as pessoas que convivem com você. Alguns pensam injustamente que você é avaro, mas é apenas parcimonioso, guardando sua generosidade para os casos de necessidade. Sendo tímido, você se defende com a inteligência!

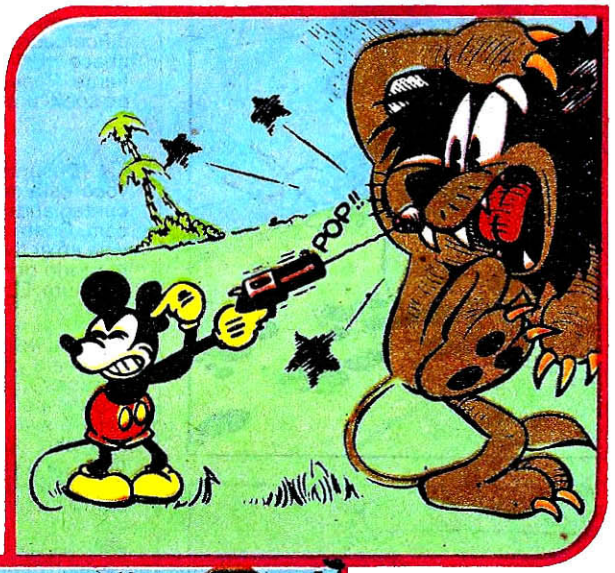
4 - Você é uma pessoa muito dinâmica, que não tolera a violência ou a maldade. E, nesses casos, sempre calmo e pacato, você pode dar uma guinada de cento e oitenta graus. De senso estético aguçado, você ama as flores e animais, e também a música e os livros.

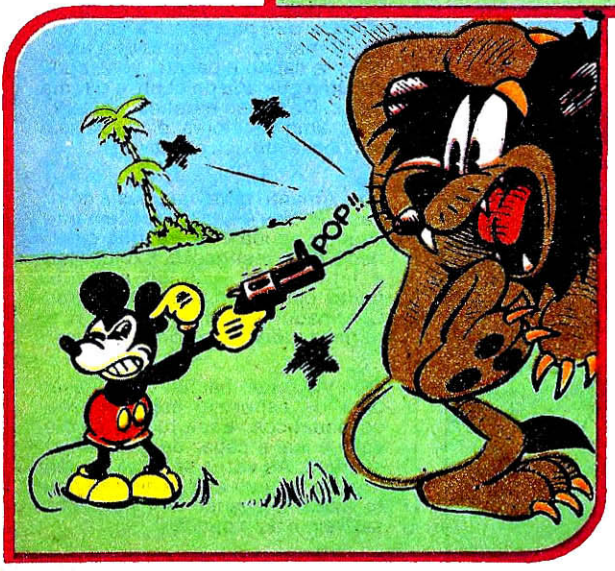
5 - Amante tanto da poesia como das ciências exatas, você tem inteligência aguda e um espírito científico e de investigação. Exclusivista e introvertido, não se preocupa muito com a opinião dos outros. Obstinado e perseverante, você termina tudo o que começa! Puxa!

6 - Você tem bastante inclinação para os esportes, especialmente os aquáticos. Espirituoso, alegre, você é leal e capaz de guardar um segredo. Às vezes se julga alguém fora do comum e esse é o seu ponto fraco. E quando se irrita... nossa! Nem é bom pensar!

PASSATEMPOS

Uau! Que coragem, Mickey! Sai dessa, leão! Enquanto isso, vamos tentando descobrir os oito erros desta cena?

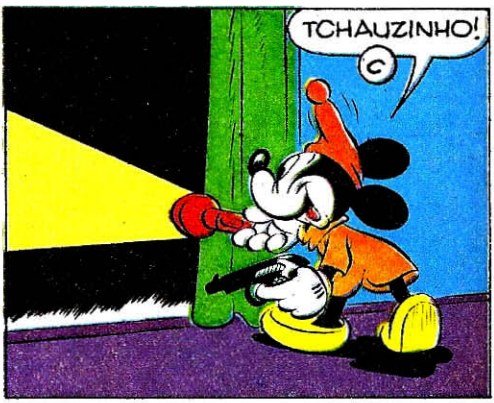




Resposta: A palmeira ao fundo; uma garra da pata direita do leão, a sua cauda, uma presa e a pata traseira; os olhos do Mickey, os seus sapatos e o revólver.

Ei, mas o que está acontecendo aqui, afinal? Vamos colocar os balões na ordem certa e descobrir?

AJUDANTE FORÇADO

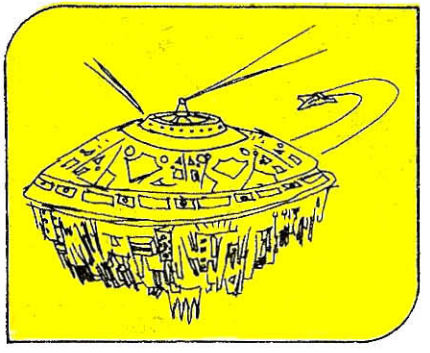


Resposta: 1-C; 2-G; 3-E; 4-B; 5-F; 6-D; 7-A.

CORREIO DO Mickey

Jaqueline G. de Moraes
Av. Ultramarino, 1259
02441 - São Paulo - SP

Não está mesmo lindo este desenho da Clarabela, toda de vermelho e ainda de guarda-chuva? Foi a Jaqueline quem fez, e ela tem só oito aninhos. Parabéns pelo desenho, querida! E escrevam pra nossa amiguinha, que ela quer trocar correspondência.



Fernando dos Santos Lima
São Paulo - SP

Puxa! Vejam só o disco voador que o Fernando desenhou! Está superincrementado! Dá até vontade de dar um passeio por outras galáxias. As histórias, que você está pedindo com os nossos personagens, estão sempre acontecendo. Não se preocupe.

Fernanda Maisonnave
Porto Alegre - RS

"Por onde é que anda a Pata Ricarda com seu barco Lírio Dourado?" Bem, Fernanda, ela deve estar fazendo mais uma de suas viagens ao redor do mundo. Mas vamos pedir ao Tio Patinhas que a convide pra vir até Patópolis. Que tal? Afinal, os dois são muito bons amigos. Aguarde, Fernanda!

Mário Batista Azevedo
Monte Mor - SP

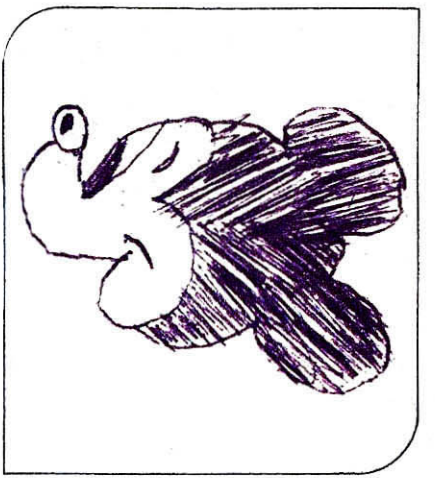
O Mário quer ser desenhista. E desenhista de história em quadrinhos. Você fez mesmo um belo desenho do Donald! Continue a treinar sempre, Mário, porque talento você tem! Um abração!

Djalma Benedito dos Santos
Jundiaí - SP

Você me fez trabalhar um bocado, Djalma, *reforçando* as tintas do seu desenho. Mas valeu a pena... ele é muito bacana!

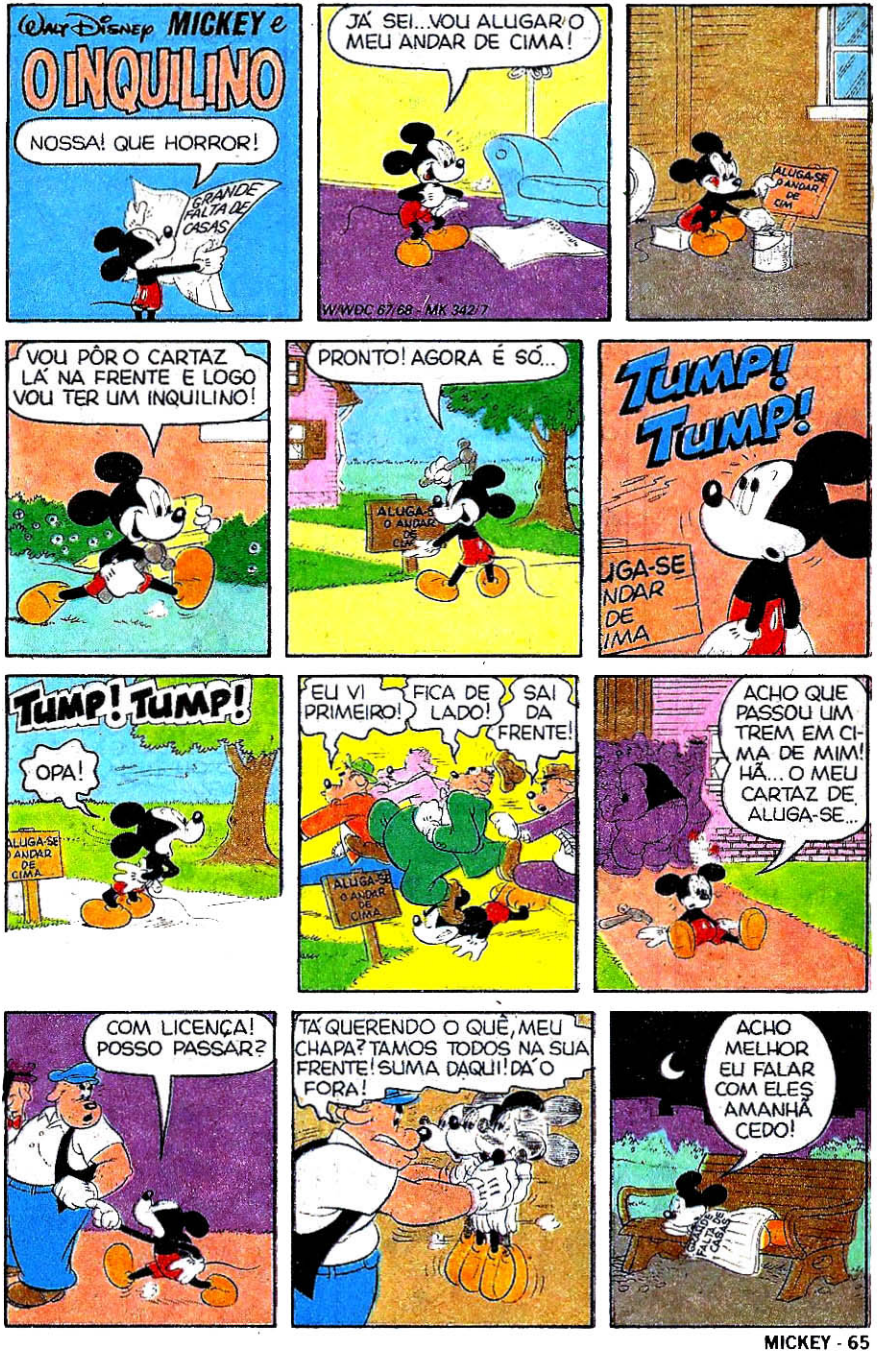
Renato Amaral Rocha
Belo Horizonte - MG

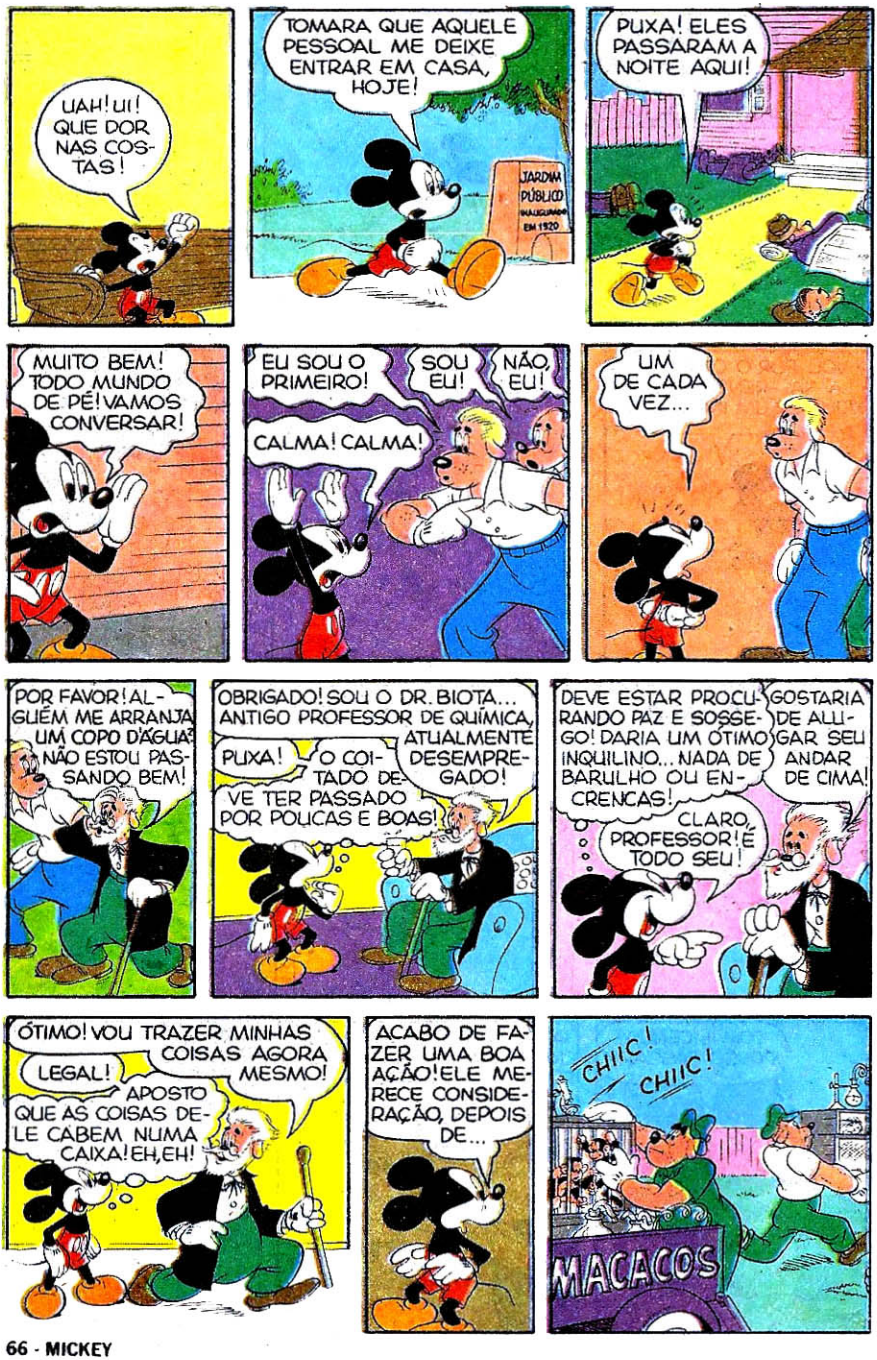
O Renato é fã do Mickey e acha geniais as histórias em que ele e o Pateta estão a serviço da P.I., Polícia Internacional. Essas histórias são mesmo cheias de aventura, não, Renato? Escreva sempre!



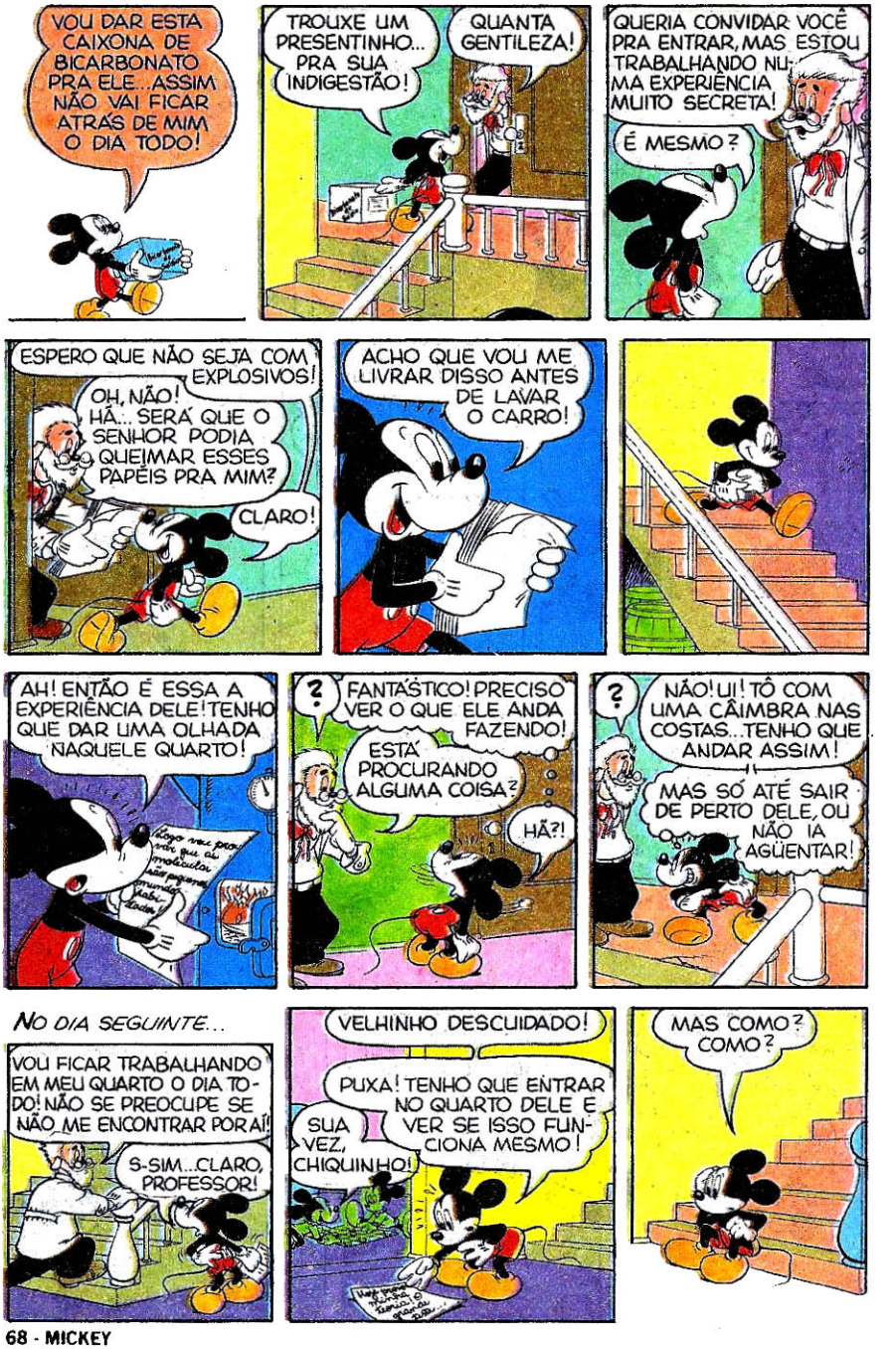
EDITORA ABRIL

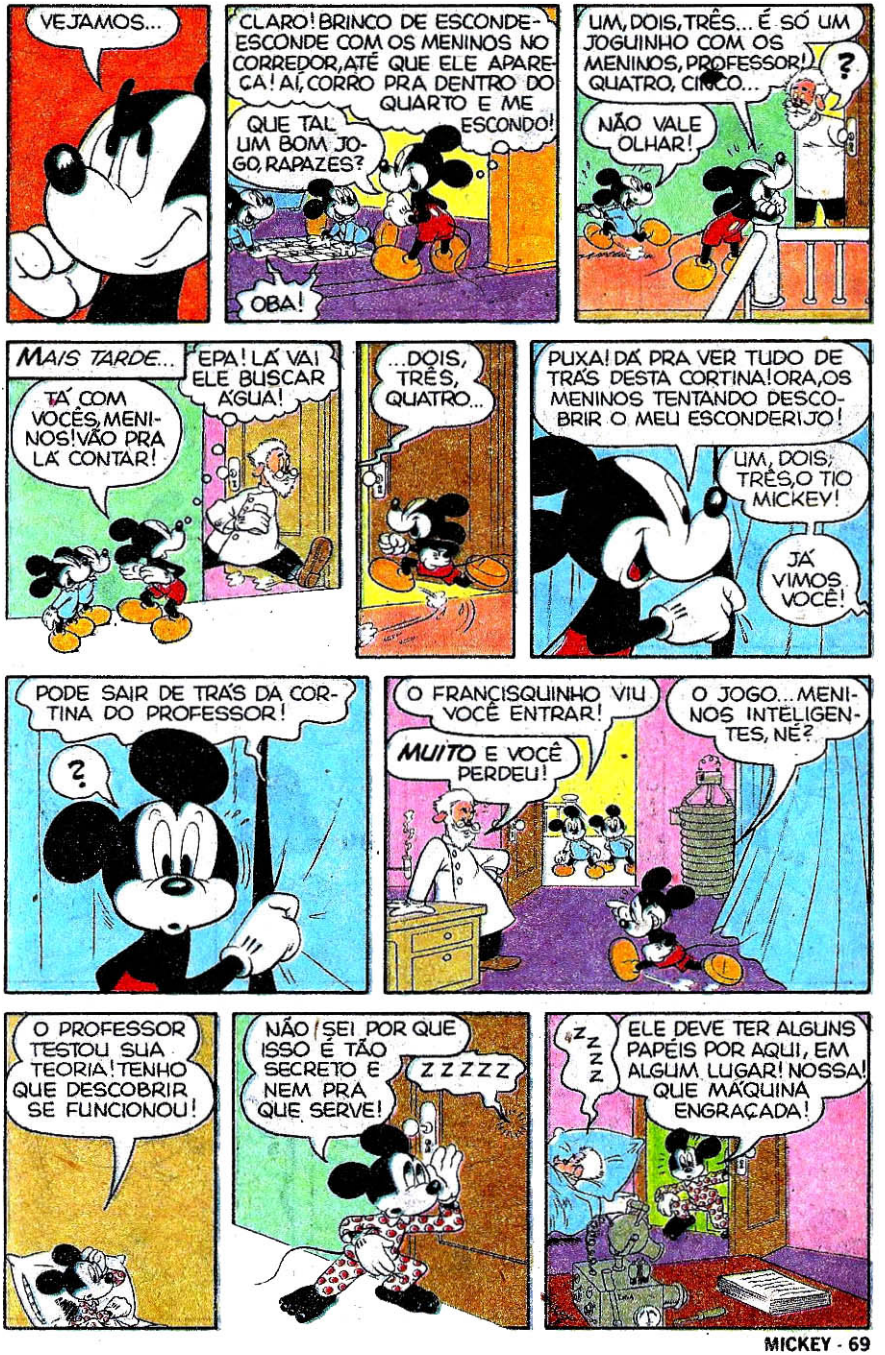
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

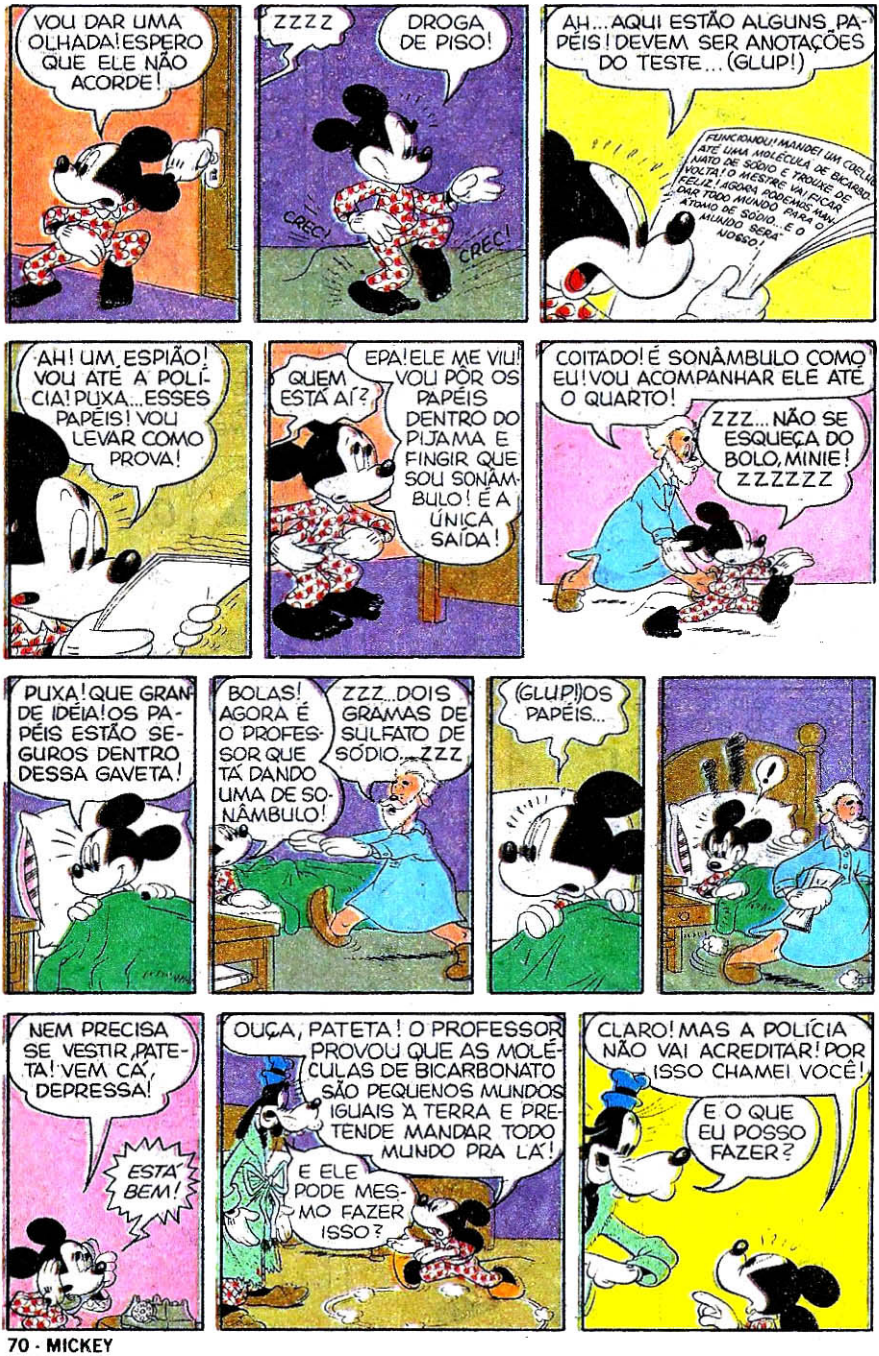

Walt Disney MICKEY e
O INQUILINO
NOSSA! QUE HORROR!
GRANDE FALTA DE CASAS!
JÁ SEI... VOU ALUGAR O MEU ANDAR DE CIMA!
WWDC 67/68 - MK 342/7
ALUGA-SE O ANDAR DE CIM
VOU PÔR O CARTAZ LÁ NA FRENTE E LOGO VOU TER UM INQUILINO!
PRONTO! AGORA É SÓ...
ALUGA-SE O ANDAR DE CIMA
TUMP! TUMP!
UGA-SE NDAR DE IMA
TUMP! TUMP!
OPA!
ALUGA-SE O ANDAR DE CIMA
EU VI PRIMEIRO!
FICA DE LADO!
SAI DA FRENTE!
ALUGA-SE O ANDAR DE CIMA
ACHO QUE PASSOU UM TREM EM CIMA DE MIM! HÃ... O MEU CARTAZ DE ALUGA-SE...
COM LICENÇA! POSSO PASSAR?
TÁ QUERENDO O QUÊ, MEU CHAPA? TAMOS TODOS NA SUA FRENTE! SUMA DAQUI! DÁ O FORA!
ACHO MELHOR EU FALAR COM ELES AMANHÃ CEDO!
GRANDE FALTA DE CASAS

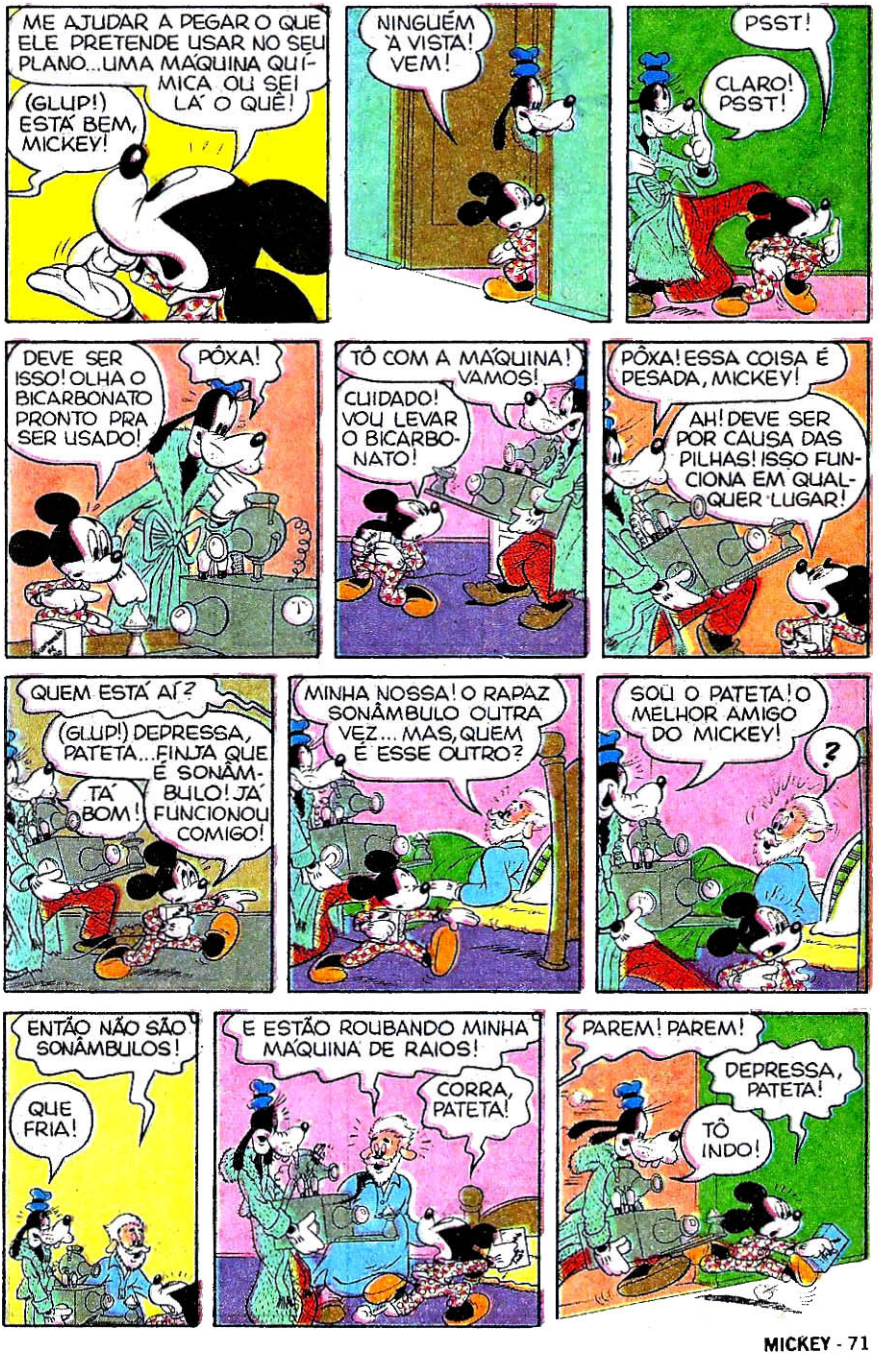

UAH! UI! QUE DOR NAS COSTAS!
TOMARA QUE AQUELE PESSOAL ME DEIXE ENTRAR EM CASA, HOJE!
JARDIM PÚBLICO INAUGURADO EM 1920
PUXA! ELES PASSARAM A NOITE AQUI!
MUITO BEM! TODO MUNDO DE PÉ! VAMOS CONVERSAR!
EU SOU O PRIMEIRO!
SOU EU!
NÃO, EU!
CALMA! CALMA!
UM DE CADA VEZ...
POR FAVOR! ALGUÉM ME ARRANJA UM COPO D'ÁGUA? NÃO ESTOU PASSANDO BEM!
OBRIGADO! SOU O DR. BIOTA... ANTIGO PROFESSOR DE QUÍMICA, ATUALMENTE DESEMPREGADO!
PUXA! O COITADO DEVE TER PASSADO POR POUCAS E BOAS!
DEVE ESTAR PROCURANDO PAZ E SOSSEGO! DARIA UM ÓTIMO INQUILINO... NADA DE BARULHO OU ENCRENCAS!
GOSTARIA DE ALUGAR SEU ANDAR DE CIMA!
CLARO, PROFESSOR! É TODO SEU!
ÓTIMO! VOU TRAZER MINHAS COISAS AGORA MESMO!
LEGAL!
APOSTO QUE AS COISAS DELE CABEM NUMA CAIXA! EH, EH!
ACABO DE FAZER UMA BOA AÇÃO! ELE MERECE CONSIDERAÇÃO, DEPOIS DE...
CHIIC!
CHIIC!
MACACOS

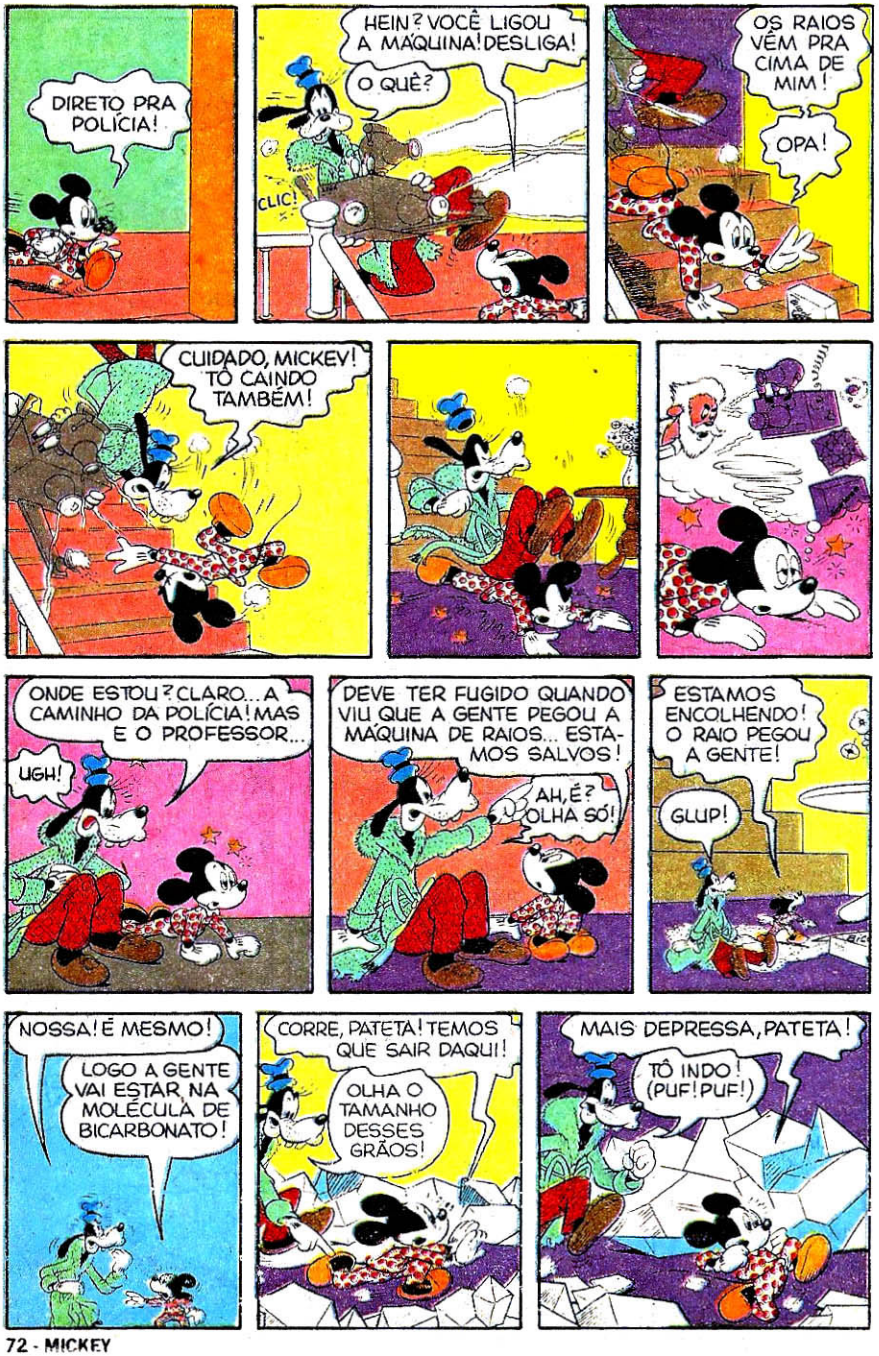
QUE SILÊNCIO! NÃO OUVI NADA DESDE QUE O PROFESSOR ACABOU DE INSTALAR SEU LABORATÓRIO LÁ EM CIMA!
ÀS OITO DA MANHÃ...
PODE ME DAR UM POUCO DE BICARBONATO DE SÓDIO? SOFRO DE INDIGESTÃO NERVOSA, SABE?
HÃ... CLARO!
PUXA, QUE SUSTO! ELE CHEGOU TÃO DE MANSINHO QUE EU NEM ESCUTEI! É MELHOR IR LIMPAR O DEPÓSITO DE CARVÃO!
NOVE HORAS...
HÃ... PODE ME DAR MAIS UM POUCO DE BICARBONATO?
GLUP!
INCRÍVEL! ELE CHEGA SEM FAZER O MENOR BARULHO!
BLAM!
BOM, POR AQUI ELE NÃO TÁ! A INDIGESTÃO DELE ACABOU!
DEZ HORAS...
SE VOCÊ ME DER SÓ MAIS UM TIQUINHO ASSIM, VAI DAR CERTO!
IAU! SIM... CLARO!
E ÀS DUAS DA TARDE...
AGORA PRO SUPERM... HEIN?
COM LICENÇA, RAPAZ! AINDA ESTOU COM INDIGESTÃO!
OLHA, PROFESSOR! POR QUE NÃO LEVA A CAIXA INTEIRA?
MUITO OBRIGADO, FILHO! EU NÃO DEVIA, MAS... É A MINHA INDIGESTÃO, SABE?
NOSSA! QUE DIA! BICARBONATO DE SÓDIO... INDIGESTÃO NERVOSA... E TUDO SEM FAZER BARULHO! ELE DEVE PISAR MUITO DE LEVE!
PUXA! QUEM ACABOU FICANDO NERVOSO FUI EU! NADA ME ACALMA!
SÓ UM TANTINHO ASSIM, PROFESSOR!

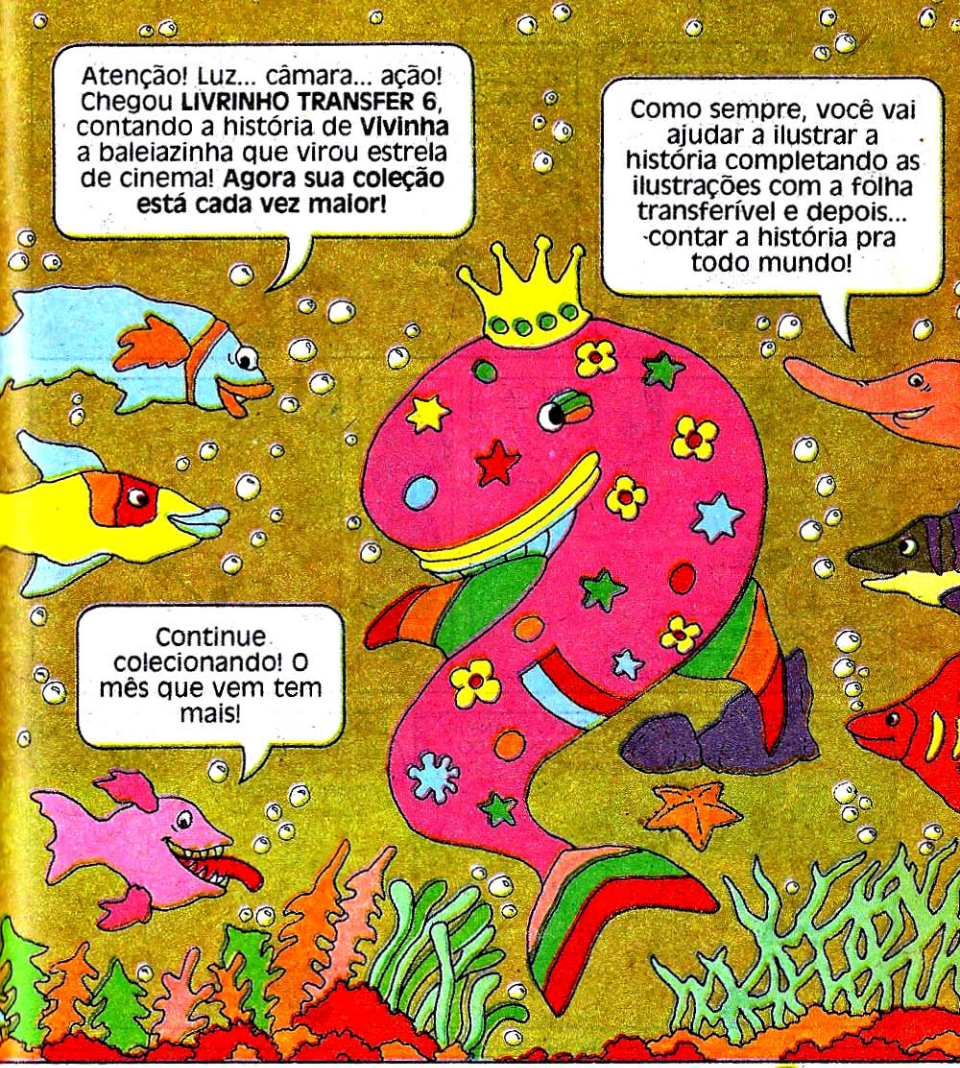

VOU DAR ESTA CAIXONA DE BICARBONATO PRA ELE...ASSIM NÃO VAI FICAR ATRÁS DE MIM O DIA TODO!
TROUXE UM PRESENTINHO... PRA SUA INDIGESTÃO!
QUANTA GENTILEZA!
QUERIA CONVIDAR VOCÊ PRA ENTRAR, MAS ESTOU TRABALHANDO NUMA EXPERIÊNCIA MUITO SECRETA!
É MESMO?
ESPERO QUE NÃO SEJA COM EXPLOSIVOS!
OH, NÃO! HÃ... SERÁ QUE O SENHOR PODIA QUEIMAR ESSES PAPÉIS PRA MIM?
CLARO!
ACHO QUE VOU ME LIVRAR DISSO ANTES DE LAVAR O CARRO!
AH! ENTÃO É ESSA A EXPERIÊNCIA DELE! TENHO QUE DAR UMA OLHADA NAQUELE QUARTO!
?
FANTÁSTICO! PRECISO VER O QUE ELE ANDA FAZENDO!
ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA?
HÃ?!
?
NÃO! UI! TÔ COM UMA CÂIMBRA NAS COSTAS...TENHO QUE ANDAR ASSIM!
MAS SÓ ATÉ SAIR DE PERTO DELE, OU NÃO IA AGÜENTAR!
NO DIA SEGUINTE...
VOU FICAR TRABALHANDO EM MEU QUARTO O DIA TODO! NÃO SE PREOCUPE SE NÃO ME ENCONTRAR POR AÍ!
S-SIM...CLARO, PROFESSOR!
VELHINHO DESCUIDADO!
PUXA! TENHO QUE ENTRAR NO QUARTO DELE E VER SE ISSO FUNCIONA MESMO!
SUA VEZ, CHIQUINHO!
MAS COMO? COMO?


VEJAMOS...
CLARO! BRINCO DE ESCONDE-ESCONDE COM OS MENINOS NO CORREDOR, ATÉ QUE ELE APARECA! AÍ, CORRO PRA DENTRO DO QUARTO E ME ESCONDO!
QUE TAL UM BOM JOGO, RAPAZES?
OBA!
UM, DOIS, TRÊS... É SÓ UM JOGUINHO COM OS MENINOS, PROFESSOR! QUATRO, CINCO...
?
NÃO VALE OLHAR!
MAIS TARDE...
EPA! LÁ VAI ELE BUSCAR ÁGUA!
TÁ COM VOCÊS, MENINOS! VÃO PRA LÁ CONTAR!
...DOIS, TRÊS, QUATRO...
PUXA! DÁ PRA VER TUDO DE TRÁS DESTA CORTINA! ORA, OS MENINOS TENTANDO DESCOBRIR O MEU ESCONDERIJO!
UM, DOIS, TRÊS, O TIO MICKEY!
JÁ VIMOS VOCÊ!
PODE SAIR DE TRÁS DA CORTINA DO PROFESSOR!
?
O FRANCISQUINHO VIU VOCÊ ENTRAR!
MUITO E VOCÊ PERDEU!
O JOGO... MENINOS INTELIGENTES, NÉ?
O PROFESSOR TESTOU SUA TEORIA! TENHO QUE DESCOBRIR SE FUNCIONOU!
NÃO! SEI POR QUE ISSO É TÃO SECRETO E NEM PRA QUE SERVE!
ZZZZZ
ZZZZ
ELE DEVE TER ALGUNS PAPÉIS POR AQUI, EM ALGUM LUGAR! NOSSA! QUE MÁQUINA ENGRAÇADA!


VOU DAR UMA OLHADA! ESPERO QUE ELE NÃO ACORDE!
ZZZZ
DROGA DE PISO!
CREC!
CREC!
AH... AQUI ESTÃO ALGUNS PAPÉIS! DEVEM SER ANOTAÇÕES DO TESTE... (GLUP!)
FUNCIONOU! MANDEI UM COELHO ATÉ UMA MOLÉCULA DE BICARBONATO DE SÓDIO E TROUXE DE VOLTA! O MESTRE VAI FICAR FELIZ! AGORA PODEMOS MANDAR TODO MUNDO PARA O ÁTOMO DE SÓDIO... E O MUNDO SERÁ NOSSO!
AH! UM ESPIÃO! VOU ATÉ A POLÍCIA! PUXA... ESSES PAPÉIS! VOU LEVAR COMO PROVA!
QUEM ESTÁ AÍ?
EPA! ELE ME VIU! VOU PÔR OS PAPÉIS DENTRO DO PIJAMA E FINGIR QUE SOU SONÂMBULO! É A ÚNICA SAÍDA!
COITADO! É SONÂMBULO COMO EU! VOU ACOMPANHAR ELE ATÉ O QUARTO!
ZZZ... NÃO SE ESQUEÇA DO BOLO, MINIE! ZZZZZZ
PUXA! QUE GRANDE IDÉIA! OS PAPÉIS ESTÃO SEGUROS DENTRO DESSA GAVETA!
BOLAS! AGORA É O PROFESSOR QUE TÁ DANDO UMA DE SONÂMBULO!
ZZZ... DOIS GRAMAS DE SULFATO DE SÓDIO... ZZZ
(GLUP!) OS PAPÉIS...
!
NEM PRECISA SE VESTIR, PATETA! VEM CÁ, DEPRESSA!
ESTÁ BEM!
OUÇA, PATETA! O PROFESSOR PROVOU QUE AS MOLÉCULAS DE BICARBONATO SÃO PEQUENOS MUNDOS IGUAIS À TERRA E PRETENDE MANDAR TODO MUNDO PRA LÁ!
E ELE PODE MESMO FAZER ISSO?
CLARO! MAS A POLÍCIA NÃO VAI ACREDITAR! POR ISSO CHAMEI VOCÊ!
E O QUE EU POSSO FAZER?


ME AJUDAR A PEGAR O QUE ELE PRETENDE USAR NO SEU PLANO... UMA MÁQUINA QUÍMICA OU SEI LÁ O QUÊ!
(GLUP!) ESTÁ BEM, MICKEY!
NINGUÉM À VISTA! VEM!
PSST!
CLARO! PSST!
DEVE SER ISSO! OLHA O BICARBONATO PRONTO PRA SER USADO!
PÔXA!
TÔ COM A MÁQUINA! VAMOS!
CUIDADO! VOU LEVAR O BICARBONATO!
PÔXA! ESSA COISA É PESADA, MICKEY!
AH! DEVE SER POR CAUSA DAS PILHAS! ISSO FUNCIONA EM QUALQUER LUGAR!
QUEM ESTÁ AÍ?
(GLUP!) DEPRESSA, PATETA... FINJA QUE É SONÂMBULO! JÁ FUNCIONOU COMIGO!
TÁ BOM!
MINHA NOSSA! O RAPAZ SONÂMBULO OUTRA VEZ... MAS, QUEM É ESSE OUTRO?
SOU O PATETA! O MELHOR AMIGO DO MICKEY!
?
ENTÃO NÃO SÃO SONÂMBULOS!
QUE FRIA!
E ESTÃO ROUBANDO MINHA MÁQUINA DE RAIOS!
CORRA, PATETA!
PAREM! PAREM!
DEPRESSA, PATETA!
TÔ INDO!

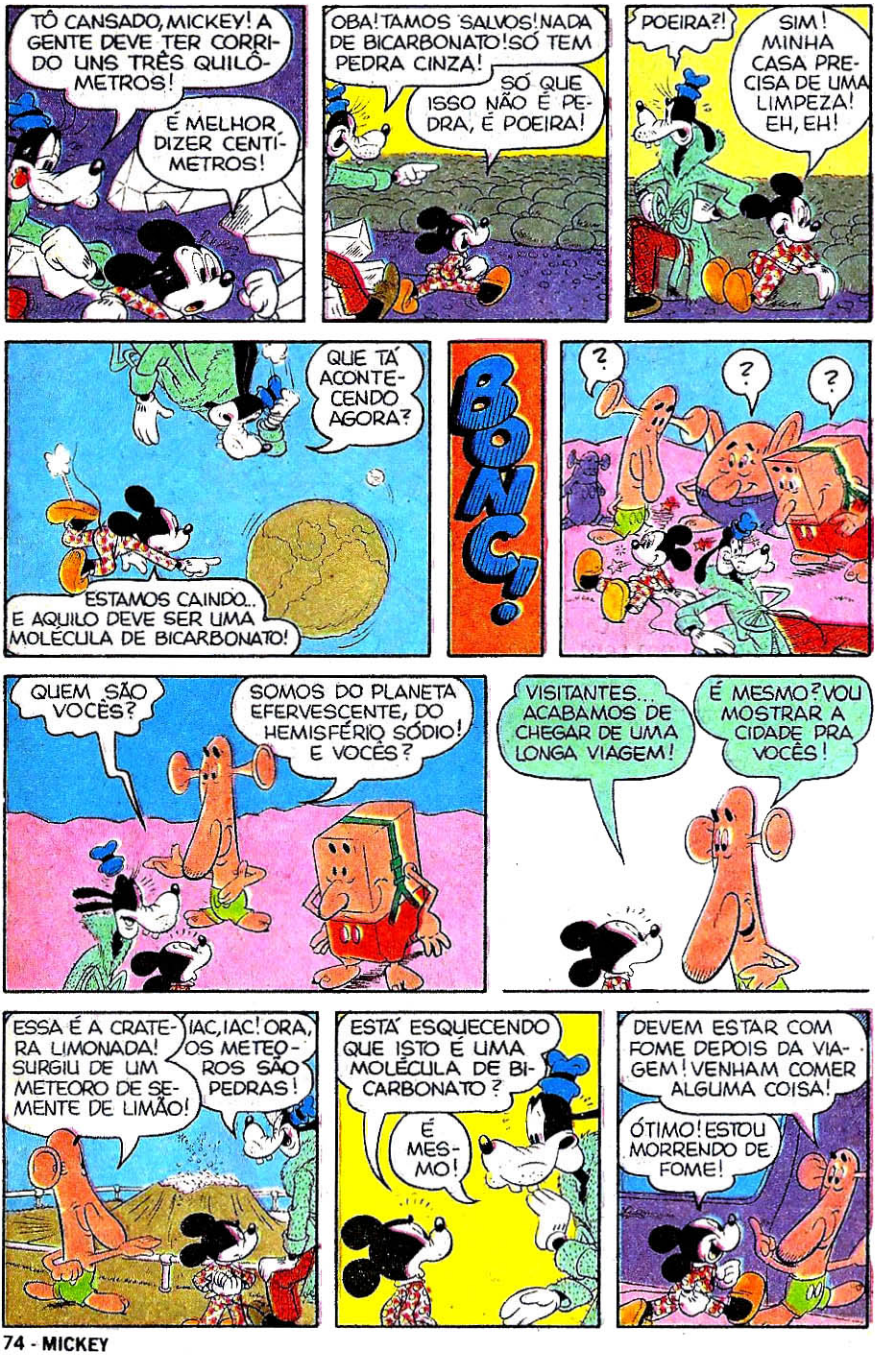

DIRETO PRA POLÍCIA!
HEIN? VOCÊ LIGOU A MÁQUINA! DESLIGA!
O QUÊ?
CLIC!
OS RAIOS VÊM PRA CIMA DE MIM!
OPA!
CUIDADO, MICKEY! TÔ CAINDO TAMBÉM!
ONDE ESTOU? CLARO... A CAMINHO DA POLÍCIA! MAS E O PROFESSOR...
UGH!
DEVE TER FUGIDO QUANDO VIU QUE A GENTE PEGOU A MÁQUINA DE RAIOS... ESTAMOS SALVOS!
AH, É? OLHA SÓ!
ESTAMOS ENCOLHENDO! O RAIO PEGOU A GENTE!
GLUP!
NOSSA! É MESMO!
LOGO A GENTE VAI ESTAR NA MOLÉCULA DE BICARBONATO!
CORRE, PATETA! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
OLHA O TAMANHO DESSES GRÃOS!
MAIS DEPRESSA, PATETA!
TÔ INDO! (PUF! PUF!)



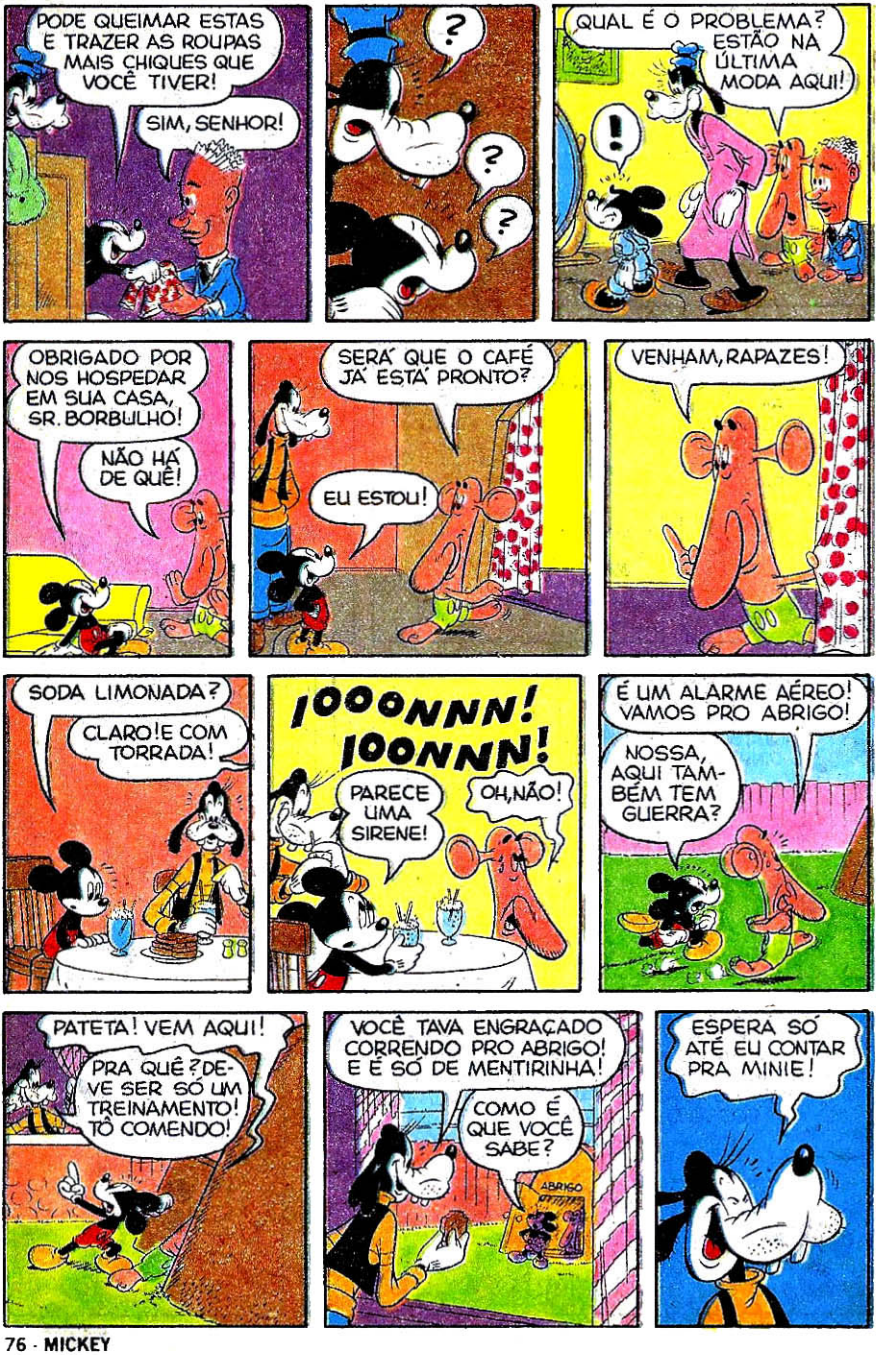
EDITORA ABRIL

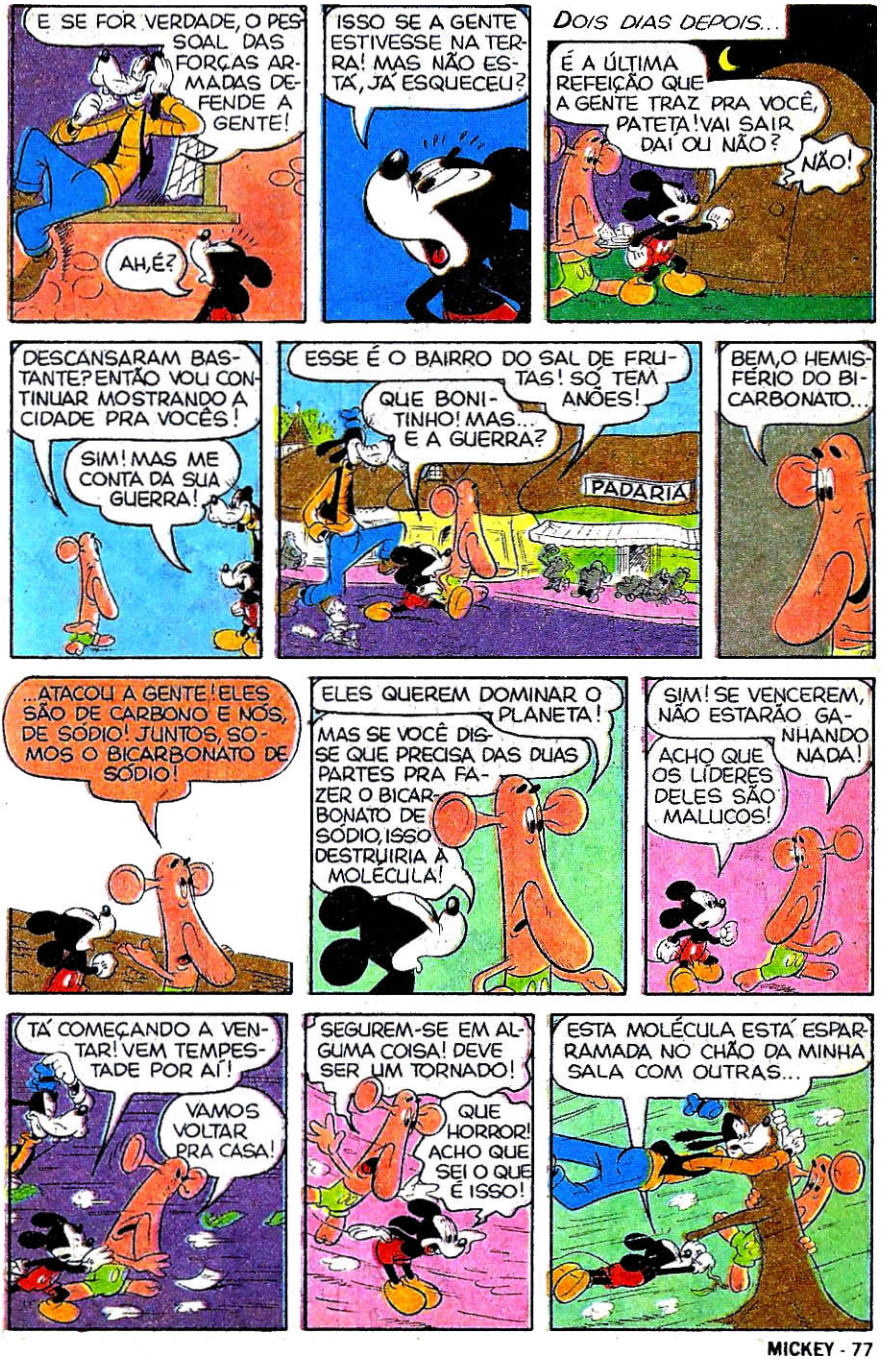
Livrinho Transfer
VIVINHA, a baleiazinha

JÁ NAS BANCAS!


TÔ CANSADO, MICKEY! A GENTE DEVE TER CORRIDO UNS TRÊS QUILÔMETROS!
É MELHOR DIZER CENTÍMETROS!
OBA! TAMOS SALVOS! NADA DE BICARBONATO! SÓ TEM PEDRA CINZA!
SÓ QUE ISSO NÃO É PEDRA, É POEIRA!
POEIRA?!
SIM! MINHA CASA PRECISA DE UMA LIMPEZA! EH, EH!
QUE TÁ ACONTECENDO AGORA?
ESTAMOS CAINDO.. E AQUILO DEVE SER UMA MOLÉCULA DE BICARBONATO!
BONC!
?
?
?
QUEM SÃO VOCÊS?
SOMOS DO PLANETA EFERVESCENTE, DO HEMISFÉRIO SÓDIO! E VOCÊS?
VISITANTES... ACABAMOS DE CHEGAR DE UMA LONGA VIAGEM!
É MESMO? VOU MOSTRAR A CIDADE PRA VOCÊS!
ESSA É A CRATERA LIMONADA! SURGIU DE UM METEORO DE SEMENTE DE LIMÃO!
IAC, IAC! ORA, OS METEOROS SÃO PEDRAS!
ESTÁ ESQUECENDO QUE ISTO É UMA MOLÉCULA DE BICARBONATO?
É MESMO!
DEVEM ESTAR COM FOME DEPOIS DA VIAGEM! VENHAM COMER ALGUMA COISA!
ÓTIMO! ESTOU MORRENDO DE FOME!

VOU LAVAR AS MÃOS E JÁ VOLTO!
TUDO BEM!
HEIN? SORVETE, PEPINOS EM CONSERVA, LAGOSTA E DOCES! VOCÊ VAI TER UMA INDIGESTÃO!
AH, É? AGORA É VOCÊ QUE TÁ ESQUECENDO QUE LUGAR É ESTE!
UMA COMIDA E TANTO, MOÇO!
TAMBÉM GOSTEI! PODE DEIXAR QUE EU PAGO...
...VOCÊS SÃO MEUS CONVIDADOS!
OBRIGADO!
CLARO! E EU TÔ DURO MESMO!
SÃO SEIS BOTÕES DE COLARINHO!
QUE CHATO...PODE ME EMPRESTAR UM BOTÃO?
BOTÃO? HÃ... CLARO!
TEC!
SEU TROÇO... UM ZÍPER E DOIS BOTÕES DE CAMISA!
AQUI, BOTÃO É DINHEIRO!
SODA FISS
AQUI MORA O INVENTOR DA BEBIDA NACIONAL, A SODA FISS!
ESSE É O FURABOLO, QUE ACABOU COM A GRANDE CATÁSTROFE DOS BOLOS!
COMO É QUE FOI?
FURABOLO
UM CAMPONÊS DERRUBOU UM SACO DE FARINHA E UMA GARRAFA DE ÁGUA NO NOSSO PLANETA! QUANDO O SOL ESQUENTOU, COMEÇOU A ALIMENTAR E, SE NÃO FOSSE O FURABOLO, A CIDADE TINHA EXPLODIDO!
NÃO DIGA!
VAMOS CONTINUAR DE PIJAMA?
É MESMO! BOTÕES É O QUE NÃO FALTA PRA GENTE COMPRAR UMAS ROUPAS!
ESSA É A NOSSA MELHOR LOJA! VAMOS ENTRAR?
CLARO!

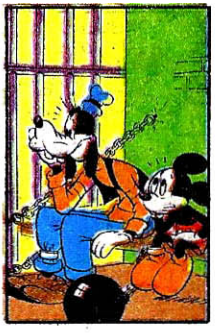

PODE QUEIMAR ESTAS E TRAZER AS ROUPAS MAIS CHIQUES QUE VOCÊ TIVER!
SIM, SENHOR!
?
?
?
QUAL É O PROBLEMA? ESTÃO NA ÚLTIMA MODA AQUI!
!
OBRIGADO POR NOS HOSPEDAR EM SUA CASA, SR. BORBULHO!
NÃO HÁ DE QUÊ!
SERÁ QUE O CAFÉ JÁ ESTÁ PRONTO?
EU ESTOU!
VENHAM, RAPAZES!
SODA LIMONADA?
CLARO! E COM TORRADA!
IOOONNN! IOONNN!
PARECE UMA SIRENE!
OH, NÃO!
É UM ALARME AÉREO! VAMOS PRO ABRIGO!
NOSSA, AQUI TAMBÉM TEM GUERRA?
PATETA! VEM AQUI!
PRA QUÊ? DEVE SER SÓ UM TREINAMENTO! TÔ COMENDO!
VOCÊ TAVA ENGRAÇADO CORRENDO PRO ABRIGO! E É SÓ DE MENTIRINHA!
COMO É QUE VOCÊ SABE?
ABRIGO
ESPERA SÓ ATÉ EU CONTAR PRA MINIE!


E SE FOR VERDADE, O PESSOAL DAS FORÇAS ARMADAS DEFENDE A GENTE!
AH, É?
ISSO SE A GENTE ESTIVESSE NA TERRA! MAS NÃO ESTÁ, JÁ ESQUECEU?
DOIS DIAS DEPOIS...
É A ÚLTIMA REFEIÇÃO QUE A GENTE TRAZ PRA VOCÊ, PATETA! VAI SAIR DAÍ OU NÃO?
NÃO!
DESCANSARAM BASTANTE? ENTÃO VOU CONTINUAR MOSTRANDO A CIDADE PRA VOCÊS!
SIM! MAS ME CONTA DA SUA GUERRA!
ESSE É O BAIRRO DO SAL DE FRUTAS! SÓ TEM ANÕES!
QUE BONITINHO! MAS... E A GUERRA?
PADARIA
BEM, O HEMISFÉRIO DO BICARBONATO...
...ATACOU A GENTE! ELES SÃO DE CARBONO E NÓS, DE SÓDIO! JUNTOS, SOMOS O BICARBONATO DE SÓDIO!
ELES QUEREM DOMINAR O PLANETA!
MAS SE VOCÊ DISSE QUE PRECISA DAS DUAS PARTES PRA FAZER O BICARBONATO DE SÓDIO, ISSO DESTRUIRIA A MOLÉCULA!
SIM! SE VENCEREM, NÃO ESTARÃO GANHANDO NADA!
ACHO QUE OS LÍDERES DELES SÃO MALUCOS!
TÁ COMEÇANDO A VENTAR! VEM TEMPESTADE POR AÍ!
VAMOS VOLTAR PRA CASA!
SEGUREM-SE EM ALGUMA COISA! DEVE SER UM TORNADO!
QUE HORROR! ACHO QUE SEI O QUE É ISSO!
ESTA MOLÉCULA ESTÁ ESPARRAMADA NO CHÃO DA MINHA SALA COM OUTRAS...

...E O PROFESSOR DEVE TER LIGADO O ASPIRADOR DE PÓ!
SERÁ QUE É SÓ ISSO? PODIA SER PIOR!
COMO ASSIM?
ELE PODIA TER DECIDIDO FAZER UM BOLO!
ESTOU PREOCUPADO, PATETA! O PROFESSOR DEVE ESTAR PRONTO PRA MANDAR TODO O MUNDO DA TERRA PRA CÁ!
E O QUE É PIOR AINDA... EU TÔ MORRENDO DE FOME!
ESTÁ BEM! VAMOS CONVIDAR O SR. BORBULHO PRA JANTAR!
OBRIGADO PELO CONVITE!
TUDO BEM!
EU VOU PEDIR...
...MAIONESE, LAGOSTA, PEPINOS, LEITE, BATATA FRITA E UM DOCE!
QUE ALMOÇO! TÔ SATISFEITO!
SÓ TEM QUE ESTAR! COMEU TUDO O QUE TINHA NO CARDÁPIO! VAMOS EMBORA!
AI! UI! AI!
?
CAFÉ
O QUE ACONTECEU? FOI ATROPELADO?
AI! SOCORRO!
O QUE FOI, PATETA?
SÓ UMA INDIGESTÃO!
MAS ISSO É TERRÍVEL! NÃO!
PRENDAM ESSES DOIS! SÃO PERIGOSOS!
OH!

O QUE É TUDO ISSO?
A GENTE NÃO FEZ NADA!
VOCÊS SÃO ACUSADOS DE FAZER PROPAGANDA FALSA!

BOBAGEM! MEU AMIGO SÓ FICOU COM UM POUCO DE INDIGESTÃO E...
CONFESSOU! TODO MUNDO SABE QUE AQUI NUNCA HOUVE NINGUÉM COM INDIGESTÃO!



POR QUE É QUE EU TIVE DE FICAR COM INDIGESTÃO NUM LUGAR ONDE NINGUÉM TEM?
A GENTE FOI PRESO SÓ POR ISSO!

VAMOS! MEXAM-SE! CHEGOU A HORA DO JULGAMENTO!

OLHA SÓ A CARA DELES, PATETA!
É! ACHO QUE ATÉ O SR. BORBULHO ABANDONOU A GENTE!

CORTE CIVIL
E OLHA SÓ A CARA DO JUIZ!

A CORTE DECIDIU QUE VOCÊS VÃO SER ENFORCADOS AMANHÃ CEDO!
MAS, MERITÍSSIMO, NÓS...
É SÓ!

ESTAMOS FRITOS!
NÃO PODEM FAZER ISSO COM A GENTE!

É TUDO CULPA DAQUELE PROFESSOR E DA MÁQUINA DELE!
FOI ELE QUE MANDOU A GENTE PRA CÁ!

VISITA!
SR. BORBULHO!
NÃO SE PREOCUPEM! ESTOU TRATANDO DO CASO DE VOCÊS! TENHO CONHECIMENTOS!

MAIS TARDE...
CONSEGUI! CANCELARAM O ENFORCAMENTO!
O QUÊ?

O BORBULHO NUNCA DEIXA UM AMIGO NA MÃO!
VOCÊ É ÓTIMO!
VIVA!
EU DISSE..."JUIZ, O SENHOR NÃO PODE ENFORCAR MEUS AMIGOS AMANHÃ CEDO!" DAÍ ELE CANCELOU...
MUITO BEM!
...PRA ATÉ DEPOIS DE AMANHÃ, QUANDO VOCÊS SERÃO FUZILADOS!
TÁ AMANHECENDO, PATETA! ELES JÁ VÊM BUSCAR A GENTE!
GLUP!
ACHARAM QUE A GENTE ERA INIMIGO!
SÓ PORQUE É TRAIÇÃO TER INDIGESTÃO!
TÁ NA HORA!
NÃO VOU DEIXAR ELES CALEM A BOCA!
TEREM NENHUMA SATISFAÇÃO!
ADEUS, PATETA! QUEIXO PRA CIMA!
TÁ LEGAL! TCHAU!
APONTAR... FO...
PAREM! ORDEM DO PRESIDENTE!
?
?
SE ASSINAREM ESTE PAPEL, SERÃO SOLTOS SOB MINHA CUSTÓDIA!
VIVA! ME DÁ CANETA!
PUXA! O SENHOR SALVOU AS NOSSAS VIDAS! MAS COMO FOI QUE CONSEGUIU?
SIMPLES!
VOCÊS ASSINARAM UM ACORDO PRA SE SUBMETEREM A UMA EXPERIÊNCIA QUE EU ESTOU FAZENDO PRO GOVERNO DE SÓDIO!
AH, É? MAS QUE TIPO DE EXPERIÊNCIA?

TENHO UM INVENTO QUE VAI MANDAR AS PESSOAS PRA OUTROS MUNDOS! SE FUNCIONAR, FICAMOS LIVRES DOS NOSSOS INIMIGOS!
(GLUP!) QUE NEM O DO PROFESSOR!
PRONTOS?
S-SIM! MANDA VER!
VRRR!
CRÁS!
ESTAMOS NO ESPAÇO...
EI, MICKEY! TROUXE UM PEDAÇO DA MÁQUINA!
TUDO ISSO PORQUE EU FUI ALUGAR UM QUARTO PRA UM PROFESSOR MALUCO!
ESTAMOS AUMENTANDO DE VELOCIDADE!
CUIDADO, PATETA! VAMOS BATER!
CRÁS! BONC! TUMP!
AI! MINHA CABEÇA! EU... O PROFESSOR! ESTOU EM CASA!
VOCÊ CAIU DA ESCADA, RAPAZ!
DEPOIS... COMO SEMPRE TOMEI BICARBONATO, RESOLVI FAZER EM VÁRIOS SABORES! TEM DE BANANA, CENOURA...
E ESTE TEM GOSTO DE CARNE!
MAS EU ACHEI UNS PAPÉIS...
ORA, EU ESCREVIA HISTÓRIAS PRA ESTA REVISTA! VOCÊ ENCONTROU OS MEUS MANUSCRITOS!
HISTÓRIAS FANTÁSTICAS
MAIS TARDE... SINTO IR EMBORA, MAS VENDI MINHA INVENÇÃO E PRECISO IR!
CLARO, PROFESSOR! VOLTE SEMPRE!
PATETA! ESQUECI VOCÊ! PRECISA DE AJUDA?
CLARO, NÉ?
MAIS TARDE... E SE ELE ESCONDEU A MÁQUINA QUANDO A GENTE CAIU? BOLAS! ACHO QUE NUNCA VOU SABER A VERDADE!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

MICKEY

ABRIL DE 1981 - N.º 342

Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Marina H.Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R.G. de Angelis, Sônia R.A. de Castro. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: **Coordenadores:** Julio de Andrade Filho (texto) e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Eucrides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Hélio Ricardo M. Brito, Marcos M. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Colaboradores:* Renato Canini (texto), Irineu S. Rodrigues, Verci R. de Mello (desenho).

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Tenente, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo, caixa postal 2374. Telex: (011) 22094. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Nenhum esta credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço de última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Osasposa, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados e Distribuidora, Caixa Postal 6017), São Paulo, SP. Não envia pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 047 P 209/73.

REVISTA

Recreio

Você lê, lê, lê...

Depois brinca, brinca, brinca...

Com Recreio você sempre lê uma história incrível e uma reportagem sobre os mais variados assuntos. Inteirinho com ilustrações coloridas para você recortar, colar e se divertir a valer!

E para completar a alegria, Recreio sempre traz um presente para você brincar!

Recreio é assim mesmo:
A revista que é um brinquedo ou...
o brinquedo que é uma revista!

EDITORA ABRIL

Pedrita e Bam Bam saíram do desenho para brincar com você.

Olhe só como eles são engraçadinhos! A Pedrita é toda charmosa, com esse ossinho no cabelo... E o Bam Bam tem um tacape de verdade: você pode mexer o bracinho dele, para ele fazer "Bam Bam!".
Então, vamos brincar de Flintstones com eles?

Pedrita e Bam Bam são vendidos separadamente.

ESTRELA

Iguaisinhos aos do desenho.

© Hanna Barbera Productions, Inc.